

Communiqué du 30 janvier 2023

Annnonce des grandes lignes du programme 2023

Embargo jusqu'au 30 janvier à 11h

BDFIL innove et voit grand !

Pour sa 17^e édition, BDFIL aura lieu du 1^{er} au 14 mai 2023 avec Pénélope Bagieu comme invitée d'honneur. Dans son nouvel écrin du quartier de la gare, BDFIL consacrera également une exposition à la bande dessinée taïwanaise, premier pays invité de l'histoire du festival. Les *Tuniques bleues*, le Centre BD de la Ville de Lausanne et la dessinatrice lausannoise Maou auront aussi leurs propres expositions. De plus, BDFIL se prolonge toute l'année autour d'un grand enjeu contemporain décortiqué en plusieurs temps : une exposition de commande en mai, une exposition en plein air en été et par son concours en faveur de la relève en septembre. En 2023, c'est aux sciences et à leur place dans la société que BDFIL s'attaque.

Changement de temporalité, de lieu et de ton pour cette 17^e édition : du 1^{er} au 14 mai 2023, ce sont désormais deux semaines qui sont proposées au public pour (re)découvrir le festival de bande dessinée ! BDFIL investit friches urbaines et hauts lieux de la culture lausannoise, sous les voûtes magnifiques de La Rasude, sur la place trépidante de la gare, entre les murs rayonnants de Plateforme 10 et dans les échos animés de la Maison de Quartier Sous-Gare.

Dans sa nouvelle mouture, BDFIL donne une plus grande place à l'accessibilité des publics ainsi qu'à la diversité et à l'égalité des représentations, qu'elles soient de genres, générationnelles, sociales et culturelles, pour que BDFIL soit la fête de toutes et tous ! Et la fête se poursuit tout au long de l'année, avec l'exploration d'un grand enjeu contemporain via une exposition estivale, conçue comme une balade dans la ville et un concours en faveur de la relève qui a désormais sa propre exposition en automne. Selon Stéphane Montangero, Président du Conseil de la Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD : « BDFIL innove et ouvre grand ses portes pour rallier un public le plus divers possible à la bande dessinée. »

L'innovation est aussi visuelle ! En collaboration avec l'atelier de graphisme et d'illustration lausannois Les Bandits, le festival renouvelle son identité visuelle, ses outils de communication et son site internet.

17^e édition

BDFIL se dote désormais d'une grille d'exposition claire, reprise d'années en années :

- Une exposition consacrée à l'invité·e d'honneur
- Une exposition consacrée au pays invité
- Une exposition consacrée aux figures héroïques
- Une exposition tirée de la collection du Centre BD de la Ville de Lausanne
- Une carte blanche donnée à un·e artiste de la scène émergente
- Une exposition de commande liée à la thématique annuelle

Pour sa 17^e édition, BDFIL propose une rencontre en toute intimité avec la drôle et piquante **Pénélope Bagieu**, l'une des artistes les plus emblématiques de la scène actuelle de la bande dessinée et invitée d'honneur de cette édition ! À ce sujet, Gaëlle Kovaliv, co-directrice de BDFIL, rappelle : « Il s'agit de la première rétrospective de l'œuvre de l'artiste. Nous sommes très fières d'accueillir une autrice qui signifie autant pour toute une génération de lecteurs et lectrices. »



Une première pour BDFIL également : un cycle d'expositions qui mettent à l'honneur la bande dessinée d'un pays ou d'une région spécifique. Pour son premier pays invité, BDFIL a le plaisir d'accueillir **Taiwan** pour une exposition d'envergure avec des artistes arrivant directement de l'île. Taiwan sera le premier pays invité du festival et vous propose un voyage où la bande dessinée devient un outil pour défendre la démocratie.

BDFIL vous embarque également à la rencontre des héros de guerre que sont **Les Tuniques bleues**, moins belliqueux que prévu. Le festival vous propose encore de découvrir les magazines de bande dessinée pour fillettes du siècle dernier, véritable trésor patrimonial du **Centre BD de la Ville de Lausanne** ; de faire la connaissance de l'artiste lausannoise **Maou**, qui a reçu une carte blanche et qui nous permet d'entrer dans son œuvre et son histoire familiale. Enfin, il ne faudra surtout pas manquer la découverte d'une vingtaine de planches inédites, commandées pour l'occasion et consacrées à l'enjeu de société que BDFIL décortique au cours de toute l'année 2023 : **les sciences**. Ce programme sera encore enrichi de rencontres, de dédicaces et d'animations. Pour Léonore Porchet, co-directrice de BDFIL : « Nous voyons BDFIL comme un espace d'émerveillement, d'échanges, de réflexion et de constitution du savoir. C'est une fête, un lieu de vie. »

Déroulement du festival

Les deux semaines de festival seront rythmées par deux week-ends de célébration : la Fête des Suisses, du vendredi 5 mai au dimanche 7 mai, et le Bouquet final du vendredi 12 mai au dimanche 14 mai 2023.

Du lundi au mercredi midi, les expositions seront ouvertes à des publics spécifiques : écoles, partenaires et publics empêchés (handicaps, migrations, etc.) pour lesquels BDFIL souhaite faire des efforts d'accueil particuliers avec une offre de médiation adaptée. Du mercredi midi au dimanche, les expositions seront ouvertes au grand public pour l'inviter à faire la fête de la bande dessinée à nos côtés.

Thématique annuelle

BD = MC2

Les sciences en case

Pour célébrer la bande dessinée toute l'année, BDFIL se dote d'une thématique annuelle qui vise à interroger un grand enjeu de société contemporain par le biais de la bande dessinée.

En 2023, la thématique retenue est **les sciences**, ce qu'on attend d'elles ; la demande de visibilité de leurs résultats dans nos vies ; leurs liens intimes avec la connaissance et, à l'inverse, le danger que leur fait courir l'ignorance, qui engendre la suspicion ; l'importance centrale de la méthode scientifique et l'incompréhension qu'elle suscite. Face aux grands bouleversements de notre société, pandémies et limites planétaires en tête, quelle place occupent les sciences en 2023 ? Comme d'autres formes d'art, la bande dessinée se pose cette question et y répond avec sérieux et fantaisie !

Cette thématique sera déclinée en trois moments : une **exposition pendant le festival** (du 1er au 14 mai), une **exposition estivale** en extérieur, conçue comme un parcours dans la ville (du 21 juin au 24 septembre) et une exposition des planches reçues dans le cadre du concours pour le **Prix BDFIL – Caran d'Ache** pour la relève en bande dessinée, en collaboration avec l'Espace des inventions (du 1er au 24 septembre). Des rencontres et des ateliers auront lieu pendant l'année, dans le cadre d'un programme qui se terminera en fanfare lors de la Nuit des musées de Lausanne et Pully avec la présentation des lauréat·es du Prix BDFIL – Caran d'Ache pour la relève en bande dessinée le 23 septembre.

CONTACTS PRESSE & VISUELS

Léonore Porchet, co-directrice – +41 79 350 67 43

Gaëlle Kovaliv, co-directrice – +41 79 576 85 54

Elena Esen, chargée de production et communication – +41 76 457 40 61 / media@bdfil.ch

BDFIL

Place de la Cathédrale 12 – 1005 Lausanne – www.bdfil.ch – info@bdfil.ch – +41 21 312 78 10