



# 

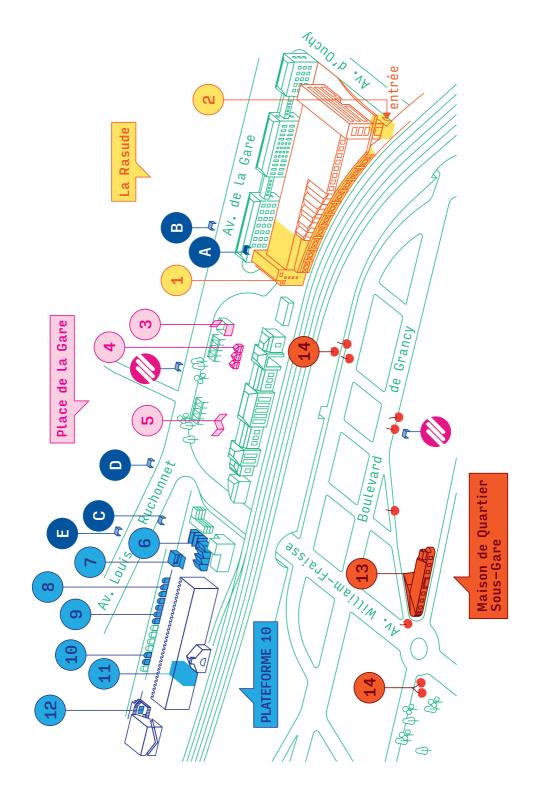
FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE LAUSANNE

Dans le quartier de la gare

18° ÉDITION **15 - 28 AVRIL 202** 

BDFIL.CH

Expositions, week-ends de fête, rencontres, dédicaces, ateliers familles



Expositions
L'invité d'honneur – Tom Tirabosco
Le Pays invité – La Belgique
Exposition héroïque – Aya et Akissi
Carte blanche – Vamille
Métiers de la BD – Les Coloristes
Exposition créative – Krel

Espace Enfants Ateliers créatifs Bar Z

- 2 Cinéma
- (3) Fresque BDFIL ♥ PictoBello
- 4 Info & Billetterie Accréditations Boutique des Ami∙es
- 5 Exposition en plein air Futur désirable
- Dédicaces
  La Grande Librairie Basta!
  Les Bouquinistes
- 7 Plat'Bar
- 8 Exposition patrimoniale Le Cabinet de curiosités du Centre BD
- 9 Espace créatif Caran d'Ache
- Exposition de commande Rire en plan(ches)
- 11 Auditorium MCBA
- (12) Auditorium Photo Elysée-mudac
- Espace Micro-édition (19-21 avril)
  Village éditorial (26-28 avril)
  Espace rencontres
  Espace workshops
- Exposition en plein air 20 ans de la Cerise
- **t**I
- Arrêts de bus lignes 1, 3, 20, 21
- Stations de métro m2 Grancy, Lausanne-Gare

Plus d'infos: t-l.ch ou sur l'application tl

# Monstres, humour et frites pour BDFIL 2024!

Pour sa 18º édition, BDFIL aura lieu du 15 au 28 avril 2024 dans le quartier de la gare de Lausanne. Figure de la bande dessinée suisse, Tom Tirabosco en est l'invité d'honneur.

BDFIL se réjouit également d'accueillir la Belgique, Pays invité du festival, ainsi que les super-héroïnes du quotidien Aya et Akissi, les curiosités du Centre BD de la Ville de Lausanne, la dessinatrice Vamille, de retour du Japon, et le projet de commande Rire en plan(ches). Nouveautés du festival, deux cycles d'expositions viennent compléter la grille initiale: une exposition sur les métiers de la BD qui met cette année la lumière sur les coloristes, et la mise en valeur du processus de création avec Krel et son projet Banana Split. Deux expositions invitées, pour fêter les 20 ans des Éditions de la Cerise et illustrer le développement durable, viennent compléter le programme.

Au total: 10 expositions, deux weekends animés et festifs et des soirées hautes en couleur. Et une thématique annuelle — l'humour — qui se déploie dans la ville de Lausanne jusqu'à la fin de l'automne. Parce que la BD, ça se fête toute l'année!

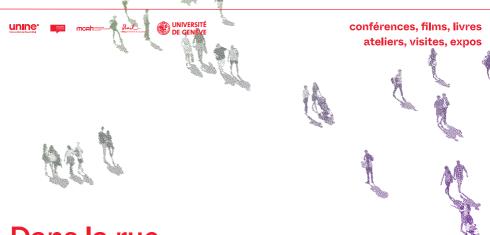
Gaëlle Kovaliv et Léonore Porchet, codirectrices du festival

SOMMAIRE	
EXPOSITIONS	
DÉDIÇACES	
SOIRÉES	
GRILLE HORAIRE	
PROGRAMME	18-21
ACHETEZ DES LIVRES	
PROGRAMME OFF	
RDV TOUTE L'ANNÉE	
INFOS PRATIQUES	28
FALC	29
REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES	30 - 31





# Histoire et Cité



Dans la rue

15-21.4.24



# L'invité d'honneur Tom Tirabosco, Monstres et merveilles

Artiste multiprimé à l'ancrage régional et au rayonnement international, Tom Tirabosco revient sur son riche parcours avec beaucoup de générosité. Il est l'invité d'honneur de cette 18° édition.

Figure de proue d'une génération d'artistes qui ont placé la bande dessinée suisse sur la carte du monde, défenseur d'un travail de qualité et diversifié, Tom Tirabosco a la maîtrise du pastel, l'habileté de la technique du monotype, un imaginaire foisonnant et une patte, reconnaissable entre toutes. Monstres et merveilles est la première exposition romande d'une telle envergure consacrée à l'œuvre de Tom Tirabosco. Elle officialise une longue histoire d'amour entre l'artiste, le festival et le public suisse.

En six chapitres, l'exposition met en valeur les qualités artistiques de Tom Tirabosco et la puissance de son propos, qui s'exprime avec une grande diversité. En présentant de saisissants dessins grand format, des illustrations pour la presse et de nombreuses planches originales, l'exposition traverse l'ensemble de l'œuvre et l'engagement sincère de Tom Tirabosco pour la nature, le monde animal et l'écologie.

BDFIL est aussi l'occasion, pour l'artiste, de présenter en avantpremière son nouvel ouvrage, Terra Animalia (La Joie de Lire), coécrit avec Patrick Mallet.

Tom Tirabosco sera présent du 19 au 21 et du 26 au 28 avril.

#### **Où?** La Rasude – Gare Z

Pour prolonger l'exposition Dialogue - Tom Tirabosco PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Samedi 20 avril, 13h45



Table ronde - BD et
environnement: des liens féconds
avec Cécile Guillard, Martin PM,
Tom Tirabosco
PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA
Dimanche 21 avril, 13h45



Projection — La Baleine et Bandes à Part — Cycle Tom Tirabosco

La Rasude – Cinéma Dimanche 21 avril, 16h30 Samedi 27 avril, 14h



Dialogue — Tom Tirabosco et Kim Pasche

PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Dimanche 28 avril, 16h30



Visites guidées de l'exposition par l'artiste et la commissaire Dimanche 21 avril, 16h Samedi 27 avril, 17h



Partenaires

Fondation Leenaards Association des Ami•es de BDFIL



Tom Tirabosco @Derek Li Wan Po. 2019

# Le Pays invité Pages d'hier, regards d'aujourd'hui de la BD belge

En collaboration avec le Centre Belge de la Bande Dessinée, BDFIL se réjouit d'accueillir une large exposition consacrée à la nouvelle vague d'artistes de la bande dessinée belge contemporaine.

Quand on pense aux liens entre la Belgique et la bande dessinée, ce sont immédiatement des personnages iconiques, des artistes célèbres et des maisons d'édition prolifiques qui viennent en tête. Mais l'histoire ne s'arrête pas aux figures tutélaires. La bande dessinée se renouvelle grâce à une nouvelle vague d'auteurs et d'autrices contemporaines, dont l'humour piquant et la variété des sujets de prédilection sauront séduire le public!

Plus d'une dizaine d'artistes, de toutes les générations et des deux régions linguistiques de la Belgique, seront présent·es: Alcante, Mathieu Burniat, Sabien Clement, Brecht Evens, Émilie Gleason, Dominique Goblet, Wauter Mannaert, Émilie Plateau, Max de Radiguès, Stedho, Thierry Van Hasselt, Judith Vanistendael, Wide Vercnocke et Mieke Versyp.

#### **Où?** La Rasude - Gare Z

Pour prolonger l'exposition
Table ronde - La Peau/Vel,
franchir les frontières linguistiques
avec Sabien Clement, Mieke Versyp,
Françoise Antoine
Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres
Samedi 20 avril, 14h

#### Projection — Les courts belges pour la jeunesse

La Rasude – Cinéma Samedi 20 avril, 16h30

#### Visite guidée de l'exposition par la commissaire Dimanche 21 avril, 14h



#### Concert dessiné - Brecht Evens et Wladimir Anselme

La Datcha Vendredi 26 avril, 22h Entrée à prix libre

#### Dialogue - Brecht Evens et Wladimir Anselme

13

Maison de Quartier Sous-Gare — Espace rencontres Samedi 27 avril, 11h30

# Table ronde - Créer, enseigner, transmettre



avec Dominique Goblet, Thierry Van Hasselt, Judith Vanistendael PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Samedi 27 avril, 15h30

#### Projection - Les courts belges à Annecy



La Rasude – Cinéma Samedi 27 avril, 15h15

#### Projection - Les courts de KASK



La Rasude – Cinéma Samedi 27 avril, 16h30

## Duel graphique - Belgique vs Suisse



avec Wauter Mannaert & Max de Radiguès vs Tobias Aeschbacher & Maou Avec le soutien de la Banque Thaler PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Samedi 27 avril, 17h

#### Table ronde - L'écriture documentaire en BD, enjeux et narration



avec Alcante, Émilie Gleason et Wide Vercnocke PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Dimanche 28 avril, 11h

#### **Partenaires**

Gouvernement de la Flandre Wallonie-Bruxelles International Flanders Literature

Une exposition soutenue officiellement dans le cadre de la présidence belge de l'Union Européenne.

# L'exposition héroïque Aya et Akissi, super-héroïnes du quotidien!

Avec la série tout public Aya de Yopougon (dessinée par Clément Oubrerie) et la série jeunesse Akissi (dessinée par Mathieu Sapin), la scénariste Marguerite Abouet donne à voir une Côte d'Ivoire pleine de vie et d'envie. Sans éluder les problèmes sociétaux, elle développe des fictions positives et drôles, à rebours des clichés sur l'Afrique. En une vingtaine d'albums, Marguerite Abouet a installé ses deux héroïnes comme des figures incontournables de la bande dessinée contemporaine.

Avec cette exposition, BDFIL invite le public à découvrir les aventures d'Aya et Akissi, à la fois surprenantes et universelles. Ava de Youpougon est un véritable soapopéra à l'ivoirienne. Fin des années 1970, la jeune adulte Aya, qui vit à Yopougon, quartier d'Abidjan, se démène: il v a son entrée à la fac de médecine, mais aussi ses ami·es et sa famille qu'elle sauve des contraintes et difficultés (mariage forcé, adultère, bébé non désiré, homophobie). Pour tout ça, Aya est là! Akissi met en scène la petite sœur d'Aya et son quotidien rythmé par les jeux dans la rue, les bêtises et l'école: Akissi est une enfant vive et imaginative, qui ne renonce jamais à ses rêves... ni à une bonne blague!

Marguerite Abouet et Mathieu Sapin seront au festival du 19 au 21 avril.

#### **Où?** La Rasude- Gare 7

Pour prolonger l'exposition Dialogue — Marguerite Abouet et Mathieu Sapin

PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Samedi 20 avril, 15h

Visite guidée de l'exposition par le commissaire Samedi 20 avril, 16h15

Projection — Aya de Youpougon <u>Collaboration</u> Festival cinémas d'Afrique La Rasude — Cinéma Dimanche 21 avril, 14h

Partenaires Éditions Gallimard Fonds culturel Sud









Aya de Yopougon, tome 7 @Marguerite Abouet, Clément Oubrerie, Gallimard, 2022

#### **EXPOSITIONS**

# L'exposition patrimoniale Le Cabinet de curiosités du Centre BD

Chaque année, le Centre BD de la Ville de Lausanne ouvre ses tiroirs et ses précieuses collections pour le public de BDFIL.

Pour cette 18° édition, il propose d'explorer ses réserves et de découvrir différentes pièces originales collectées depuis les années 1980. Des objets rares comme le bolide du Rail, de la bande dessinée éponyme de Claude Renard et François Schuiten, ou encore le présentoir de pin's Globi pour kiosque. Le public peut y découvrir l'histoire des produits dérivés de bandes dessinées entre 1902 et les années 2000, au travers d'une septantaine de pièces et documents, autant des figurines de luxe que des produits de grande consommation ou des jouets. La thématique des collectionneurs et du marketing est également développée, le tout dans une scénographie 3D originale.

Où?
PLATEFORME 10 - Arcades Est



Pour prolonger l'exposition Visites guidées de l'exposition par la commissaire Dimanche 21 avril, 11h et 15h Dimanche 28 avril, 11h et 15h



#### Partenaire

Centre BD de la Ville de Lausanne



# La Carte blanche Vamille, L'histoire de Sakana Kid

Chaque année, BDFIL offre une carte blanche à la nouvelle génération d'artistes en bande dessinée de Suisse romande. Cette année, c'est Vamille, artiste fribourgeoise, qui est mise à l'honneur.

En 2023, Vamille a accompli l'un de ses rêves: créer un projet de bande dessinée à Tokyo. C'est au cœur du quartier de Taitō, en plein mois de février, qu'elle a déposé ses valises. Vamille a travaillé sur la réalisation du projet qu'elle présente aujourd'hui, L'histoire de Sakana Kid.

Le récit se concentre sur Sakana Kid, un personnage mi-poisson, mi-enfant. Grâce à son regard extérieur, Vamille note le mélange entre le modernisme et les traditions iaponaises et retranscrit ses ressentis au travers du personnage de Sakana Kid. L'ouvrage traduit un univers poétique, frénétique, drôle et émouvant. L'exposition fait découvrir la création de ce récit et offre un voyage culturel captivant jusqu'au Japon. La bande dessinée, L'histoire de Sakana Kid, éditée par la maison d'édition lausannoise Pépites.club, paraîtra à l'occasion de cette 18º édition du festival.

Vamille sera présente du 19 au 21 et du 26 au 28 avril.

Où? La Rasude – Le Foyer

### 1

#### Pour prolonger l'exposition Table ronde - Au-delà des mots: la BD muette

avec Krel, Nicolas Presl, Vamille <u>Collaboration</u> Pépites.club Maison de Quartier Sous-Gare — Espace rencontres Samedi 20 avril, 15h30

#### Visites guidées de l'exposition par l'artiste

Samedi 20 avril, 14h Samedi 27 avril, 14h

#### Table ronde - Regards croisés sur le Japon

avec Yami Shin, Rosalie Stroesser, Vamille

PLATEFORME 10 — Auditorium Photo Elysée-mudac Dimanche 28 avril, 14h

#### Partenaire

Fondation Sylvie Rusconi



Uogokoro areba mizugokoro - L'histoire de Sakana Kid ©Vamille, Pépites.club, 2024

#### **EXPOSITIONS**

# L'exposition de commande Rire en plan(ches)

Bon Ben Voilà met au défi 23 artistes de bande dessinée de Suisse et d'ailleurs!

«Bon Ben Voilà» est une expression idiomatique fréquemment utilisée pour ponctuer une situation de malaise et de gêne. Se dit aussi d'une série humoristique entièrement écrite et interprétée par des humoristes romand·es tel·les que Blaise Bersinger, Julien Doquin de Saint Preux, Yann Marguet, Valérie Paccaud, Yacine Nemra et réalisée par Robin Chessex, Pablo Delpedro et Paul Walther. Depuis 4 ans maintenant, RTS Couleur 3 produit cette série désopilante mettant en scène des situations cocasses et maladroites.

À l'occasion du festival, la joyeuse équipe de Bon Ben Voilà met au défi les artistes: tirer, à partir du pitch de l'un des sketchs de la quatrième saison, un récit en bande dessinée. Ils et elles ont donc dû se débrouiller avec la consigne suivante:

Un homme reçoit une invitation à retirer un envoi de la poste sauf que... il était chez lui toute la journée. Pourquoi? Qu'a-t-il bien pu se passer? Pourquoi le facteur n'a-t-il pas sonné? Qui est-il? Est-ce un complot? Une cabale?

Le public est invité à découvrir la manière dont le texte passe au dessin et au format vidéo! Avec: Tobias Aeschbacher, Claire Bouilhac et Jake Raynal, Debuhme, Max de Radiguès, Sandrine Deloffre, Lorena Durante, Émilie Gleason, Guillaume Long et Isabelle Merlet, Émilie Plateau, Pierre Schilling, Marius Segond, Élodie Shanta, Tarmasz, tienstiens, Vamille, Nando Von Arb, Wazem, Adrien Yeung, Zinzin.

#### **Où?** PLATEFORME 10 - Arcades Ouest



#### Pour prolonger l'exposition Soirée de l'humour RTS Couleur 3 ♥ BDFIL

Collaboration Cinémathèque suisse et RTS Couleur 3 Vendredi 19 avril, Cinémathèque suisse, Le Capitole, 18h15

Billeterie - cinematheque.ch

#### Lectures à voix haute par des membres de l'équipe Bon Ben Voilà La Rasude - Espace Enfants Robin Chessex, Samedi 20 avril, 16h Yacine Nemra, Samedi 27 avril, 16h

Visite guidée de l'exposition par la commissaire



#### Partenaires RTS Couleur 3 La Poste Suisse

Dimanche 28 avril, 14h



©Wazem (détail), 2024

# L'exposition des métiers de la BD De l'ombre à la lumière: les coloristes, des artistes part entière!

Pourtant si fondamental au plaisir de la lecture d'une bande dessinée, le métier de coloriste est, aujourd'hui encore, méconnu dans l'espace francophone. Longtemps attribuée aux épouses des dessinateurs, la couleur était une activité domestique jusque dans les années 1950-1970. Les femmes de l'entourage des dessinateurs prenaient en charge ces tâches, alors percues comme annexes et qui restaient anonymes. Si les coloristes ont récemment commencé à être crédité·es, leur reconnaissance est encore loin d'être acquise. Aucun prix spécifique ne leur est décerné dans les festivals et une incertitude juridique sur la nature de leur travail demeure.

Avec l'ouverture d'un nouveau cycle consacré aux métiers de la bande dessinée, BDFIL participe au processus de revalorisation de l'ensemble de la chaîne créative de la bande dessinée et commence par les coloristes, dont le contexte de production est détaillé dans l'exposition. Au cœur de l'exposition, une commande inédite: sur la base d'un même dessin, 6 coloristes de renom déploient leur créativité en proposant chacun·e une interprétation en couleur d'une planche créée par Frederik Peeters pour le festival.

Avec Elvire De Cock, Claude Guth, Isabelle Merlet, Albertine Ralenti, Bruno Tatti et Evelyne Tranlé.

0ù? La Rasude - Sous-sol

Pour prolonger l'exposition Visite guidée de l'exposition par les commissaires et Bruno Tatti Samedi 20 avril, 11h

Table ronde - Coloriste, c'est un métier!

Ralenti, Evelyne Tranlé

avec Elvire De Cock, Albertine PLATEFORME 10 — Auditorium Photo Elysée-mudac Samedi 20 avril, 16h

Dialogue - Claude Guth et Jean-Louis Mourier PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Dimanche 28 avril, 13h30

En continu - Les pigments, c'est fait comment? PLATEFORME 10 - Espace créatif Caran d'Ache





Planche de Frederik Peeters colorisée par Bruno Tatti (détail), 2024

#### **EXPOSITIONS**

# L'exposition créative Pleins feux sur Banana Split

Présenter une œuvre en train de se faire, voilà l'ambition de cette exposition. Krel présente Banana Split, un ouvrage en cours de réalisation pour lequel il a recu la bourse à la création BD de la Ville de Lausanne. Il s'agit d'un récit de pure fiction qui se veut provocateur face aux pratiques introspectives et autofictionnelles actuelles. «L'art permet l'évasion et je crois au fait de pouvoir parler de société par transpositions et métaphores. Cette distance permet un certain recul, une légèreté malgré la dureté de certains thèmes abordés », explique l'artiste.

Avec cette publication, Krel raconte une histoire cathartique, sarcastique, généreuse et verbeuse, dans un monde où vit Philtus Corps d'enfant, un individu dont la croissance s'est brusquement arrêtée à l'âge de 13 ans.

Philtus, personnage doux, empathique et soucieux de la violence infinie de ce monde, a pour compagnon de route un certain Dick Raptor. C'est une chaussette mue par une volonté propre, égoïste et colérique, qui s'autoproclame «le dernier dinosaure vivant sur cette terre». Dans ce monde vit aussi Brochette Jack. le ménestrel de ces contrées dévastées, toujours muni d'un gril, en quête d'histoires palpitantes. La devise de Brochette Jack? «Un récit contre une saucisse ». Alors commence l'histoire, celle d'une rencontre acidulée au Dernier bar du monde...

#### Où? La Rasude - La Rampe

1

Pour prolonger l'exposition Table ronde - Au-delà des mots: la BD muette



avec Krel, Nicolas Presl, Vamille <u>Collaboration</u> Pépites.club Maison de Quartier Sous-Gare – Espace rencontres Samedi 20 avril, 15h30

#### **Partenaires**

Arts Visuels Vaud Fondation Engelberts OSEO Vaud Ville de Vevey





Banana Split (détail) @Krel, 2024

#### **EXPOSITIONS EN PLEIN AIR**

# Les 20 ans de la Cerise

20 ans, ça se fête! Fondée en 2003 par Guillaume Trouillard, la maison d'édition La Cerise a célébré l'année dernière son vingtième anniversaire. À BDFIL, (re)découvrez une grande rétrospective du travail accompli, et l'histoire de cette maison d'édition si particulière, qui flirte avec les différentes disciplines artistiques.

Ui) ? De la Place de la Gare au Parc de Milan



Départ depuis le cabanon des Accréditations, sur la Place de la Gare. Samedi 20 avril, 15h

#### Concert dessiné - Antoine et Guillaume Trouillard

Jumeaux Jazz Club Rue de Genève 19, 1003 Lausanne Samedi 20 avril, 21h

Table ronde - L'édition indé-13 pendante, c'est pas du gâteau avec Gautier Ducatez, Isabelle Henchoz, Guillaume Trouillard Collaboration Éditions de la Cerise Maison de Ouartier Sous-Gare - Espace rencontres Dimanche 21 avril, 13h30

# REJOIGNEZ

Envie de participer pleinement aux activités de BDFIL? De profiter de visites et de belles escapades tout au long de l'année?

Informations et inscriptions à la BOUTIQUE DE BDFIL et sur bdfil.ch

# Les 17 objectifs futur désirable

L'Agenda 2030, signé par tous les pays membres de l'ONU, fixe 17 objectifs pour améliorer la santé de la population mondiale et protéger la planète. Sous l'égide de Tom Tirabosco, les étudiant·es de l'ESBDI se sont inspiré·es de ces 17 objectifs pour créer des planches que nous avons le plaisir d'exposer à BDFIL.

Ui) 3 Place de la Gare

Pour prolonger l'exposition Table ronde - BD et environnement: des liens féconds avec Cécile Guillard, Martin PM, Tom Tirabosco PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Dimanche 21 avril, 13h45

Table ronde - S'engager en bande dessinée sur les réseaux... et ailleurs?

avec Maïté Robert, tienstiens PLATEFORME 10 - Auditorium Photo Elysée-mudac Samedi 27 avril, 15h

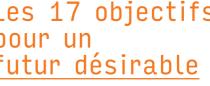
Workshop - Marabout, bout d'ficelle

Collaboration ESBDI Maison de Quartier Sous-Gare - Espace Workshops Samedi 20 avril, de 10h30 à 16h Dimanche 28 avril, de 10h30 à 16h

# ctoBello

Réalisée en 2023 par Stefano Boroni, Herji, Maeva Rubli, Noémie Weber.

Ui) ? Place de la Gare









# Les Dédicaces

PLATEFORME 10
- Esplanade
Vendredis, 14h-18h
Samedis, 11h-18h
Dimanches, 11h-18h

#### DU 19 AU 21 AVRIL

Marguerite Abouet Léandre Ackermann Peggv Adam Tobias Aeschbacher Albertine Appupen Claude Baechtold Vivienne Baillie Alex Baladi Bénédicte Alia Bengana Bertschy Simon Beuret Blutch Buche Marion Canevascini Sabien Clement Tiffany Cooper Laurent Daudet Flyire De Cock Eupholie Cécile Guillard Ibn Al Rabin Krel Mireille Lachausse Audrev Lainé Yannis La Macchia Alovs Lolo Guillaume Long Manu Antoine Maréchal

Lidia Mathez Fanny Modena Frederik Peeters Pigr Émilie Plateau Martin PM Nicolas Presl Blanche Sabbah Mathieu Sapin Pierre Schilling Yami Shin Singeon David Snug Tom Tirabosco Guillaume Trouillard Vamille Fanny Vaucher Mieke Versyp Wazem Anja Wicki Adrien Yeung Zinzin

#### DU 26 AU 28 AVRIL

Tobias Aeschbacher Alcante Nine Antico Alex Baladi Simone Baumann Fred Bernard Elléa Bird Matthieu Blanchin Claire Bouilhac Mathieu Burniat Carine Chloé Cruchaudet Debuhme Caroline Delahie Sandrine Deloffre Rachel Deville Steven Dhondt Flmax Brecht Evens

Göckçe Everdi Émilie Gleason Dominique Goblet Claude Guth Eileen Hofer Thn Al Rahin Karensac Krel Salomé Lahoche li-Chin lin Madd Lisa Mandel Wauter Mannaert Manu Jul Maroh Ralph Mever Marion Montaigne\* Jean-Louis Mourier Thomas Ott Plov Max de Radiguès Jake Raynal Maïté Robert Manon Roland Laurent Schafer Élodie Shanta Yami Shin Anna Sommer Amélie Strobino Rosalie Stroesser Tarmasz Élise Thiébaut tienstiens Tom Tirabosco Vamille Nando von Arb Thierry Van Hasselt Judith Vanistendael Fanny Vaucher Wide Vercnocke Conradin Wahl

Les dédicaces sont soumises à l'échange d'une contremarque en forme de marque-page. Cette contremarque vous est remise à La Grande Librairie Basta! et au Village éditorial pour chaque album acheté. <u>La dédicace d'un album</u> non acheté à BDFIL n'est pas possible.

Les horaires des dédicaces sont disponibles à partir du 15 avril sur bdfil.ch.

\* Dédicace soumise au tirage au sort. Pour y participer, merci de vous annoncer aux Dédicaces une demi-heure avant le début de la séance de dédicace concernée.

Vous ne pouvez faire dédicacer <u>qu'un seul ouvrage</u> lors de votre passage devant un·e artiste.

#### SOIRÉES À NE PAS MANQUER!

#### Concert dessiné Birds Songs

avec Tom Tirabosco, Michel Tirabosco et Gabriel Scotti 18 avril, Jumeaux Jazz Club Rue de Genève 19, 1003 Lausanne Ouverture des portes à 20h, concert à 21h Billetterie – jumeaux.club

Une fantastique performance à plumes pour ouvrir officiellement cette 18° édition de BDFIL, et trois talents remarquables au diapason! BDFIL vous donne rendez-vous pour sa soirée d'ouverture, le 18 avril aux Jumeaux Jazz Club pour un concert dessiné avec l'invité d'honneur du festival, Tom Tirabosco.

#### Soirée de l'humour RTS Couleur 3 ♥ BDFIL

19 avril, Cinémathèque suisse, au Capitole Av. du Théâtre 6, 1005 Lausanne Ouverture des portes à 18h15, projection à 19h15 Billetterie – cinematheque.ch

Pour lancer sa thématique annuelle, l'humour, BDFIL s'associe à RTS Couleur 3 et à la Cinémathèque suisse pour une soirée qui fait dialoguer le 7°, le 8° et le 9° art, pour le plus grand plaisir de vos zygomatiques! Avec la participation de la joyeuse équipe de Bon Ben Voilà et des artistes de l'exposition de commande de BDFIL.



©Tom Tirabosco (détail), 2024

#### **Concert dessiné** Prouesse poétique des frères Trouillard

avec Guillaume Trouillard et Antoine Trouillard 20 avril, Jumeaux Jazz Club Rue de Genève 19, 1003 Lausanne Ouverture des portes à 19h, concert à 21h Entrée gratuite

Guillaume Trouillard réalise en direct des dessins au crayon ou à l'encre, en noir et blanc ou couleur, usant de collages rappelant les techniques, l'esthétique et les thèmes qui parcourent son œuvre. Antoine Trouillard chante et joue d'une multitude d'instruments comme le rubab afghan, le hulusi chinois, le bansuri indien ou la quena andine.

#### Draw & Drink & BDFIL

25 avril, La Datcha Rue des Côtes-de-Montbenon 13, 1003 Lausanne Dès 20h30 Entrée gratuite

Session participative de dessin avec thème proposé. Viens avec ta trousse, nous offrons le papier!

#### **Concert dessiné** Couleurs, grâce et extase

Entrée à prix libre

avec Brecht Evens et Wladimir Anselme 26 avril, La Datcha Rue des Côtes-de-Montbenon 13, 1003 Lausanne Ouverture des portes à 21h, concert à 22h

Après l'aventure des Cromosaures dans l'espace, space-opéra déjanté et virtuose, Brecht Evens et son compère Wladimir Anselme se retrouvent à BDFIL pour un concert inédit. Grâce, folie, talent et humour caractérisent les deux amis de longue date, dont la complicité promet de faire des étincelles.

#### **HORAIRES**

Accès avec l'entrée BDFIL, sans														
SAMEDI 20.04														
		10	9h		11h				12h				13	
		30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	
La Rasude — Cinéma	2													
La Rasude — Espace Enfants	1	Au	drey La	iné										
P10 — Espace créatif Caran d'Ache	9			Qui v	eut mar	nger du	lion?							
P10 — Auditorium MCBA	11													
P10 — Auditorium Photo Elysée-mudac	12													
Maison quartier — Espace rencontres	13													
laison quartier - Espace workshops 13 ESBD											BDI			
Expositions				Les Coloristes - Rasude										
DIMANCHE 21.04														
		1	 9h									13		
					1:	1h			1	2h			13	
		30	45	00	15	1h 30	45	00	15	2h 30	45	00	13 15	
La Rasude — Cinéma	2	30	45	00			45	00			45	00		
La Rasude — Cinéma La Rasude — Espace Enfants	2		45 any Co				45	00			45	00		
				oper		30					45	00		
La Rasude — Espace Enfants	1			oper	15	30					45	00		
La Rasude — Espace Enfants P10 — Auditorium MCBA	1 11			oper	15	30 es dans	le béto	n	15	30		00	15	
La Rasude – Espace Enfants P10 – Auditorium MCBA P10 – Auditorium Photo Elysée-mudac	1 11 12			oper	15	30 es dans	le béto	n rice, c	15	30			15	
La Rasude — Espace Enfants P10 — Auditorium MCBA P10 — Auditorium Photo Elysée-mudac Maison quartier — Espace rencontres	1 11 12 13			oper D	15	30 es dans Aute	le béto ur, autr	n rice, c	15	30			15	
La Rasude – Espace Enfants P10 – Auditorium MCBA P10 – Auditorium Photo Elysée-mudac Maison quartier – Espace rencontres Maison quartier – Espace workshops	1 11 12 13			oper D	15 es bulle	30 es dans Aute	le béto ur, autr	n rice, c	15	30			15	
La Rasude – Espace Enfants P10 – Auditorium MCBA P10 – Auditorium Photo Elysée-mudac Maison quartier – Espace rencontres Maison quartier – Espace workshops	1 11 12 13			oper D	15 es bulle	30 es dans Aute	le béto ur, autr	n rice, c	15	30			15	
La Rasude – Espace Enfants P10 – Auditorium MCBA P10 – Auditorium Photo Elysée-mudac Maison quartier – Espace rencontres Maison quartier – Espace workshops Expositions	1 11 12 13	Tiff		oper D	15 es bulle	30 es dans Aute	le béto ur, autr	n rice, c	15 'est und	30			15	
La Rasude — Espace Enfants P10 — Auditorium MCBA P10 — Auditorium Photo Elysée-mudac Maison quartier — Espace rencontres Maison quartier — Espace workshops Expositions	1 11 12 13	Tiff	any Co	oper D	15 es bulle	30 es dans Aute	le béto ur, autr	n rice, c	15 'est und	30 e bonne			?	
La Rasude — Espace Enfants P10 — Auditorium MCBA P10 — Auditorium Photo Elysée-mudac Maison quartier — Espace rencontres Maison quartier — Espace workshops Expositions	1 11 12 13	Tiff	any Co	Der D	15 es bulle	30 es dans Aute iosités	le béto ur, autr Ceru - P10	n rice, c	15	30 e bonne	situat	tion, ça	?	

SAMEDI 27.04													
	1	0h		11h				18		1			
	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	
La Rasude — Cinéma	2												
La Rasude — Espace Enfants	1	Amé	lie Stro	bino									
P10 - Auditorium MCBA	11					Les règles La fin d'un tabou?							
P10 — Auditorium Photo Elysée-mudac	12												
Maison quartier — Espace rencontres	13					Brecht Evens et Wladimir Anselme							
Maison quartier - Espace workshops 13													
Expositions													

DIMANCHE 28.04													
		1	0h		1	1h			1	2h			
		30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15
La Rasude — Cinéma	2												
La Rasude — Espace Enfants	1	Madd											
P10 - Auditorium MCBA	11			l	L'écriture documentaire								
P10 — Auditorium Photo Elysée-mudac	12												
Maison quartier — Espace rencontres	13						Lisa	Mandel					
Maison quartier — Espace workshops	13											ESI	BDI
Expositions				Cabine	t de cur	iosités	- P10						

Dessine avec Dialogue Table ronde
-----------------------------------

h			14	1h			1	5h			10	Sh .		17h			
30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
				Le	Poulai	n						Les	courts	belges			
										Rot	in Ches	sex					
		Tom Tir	abosco			М. А	Abouet	et M. S	apin				Buche v	s Zinzir	1		
					Blanche	Sabbal	h			Co	oriste,	c'est	un méti	er!			
		Franchi	les fr	ontière	s lingui	stiques		Au-de	là des	mots:	la BD m	uette					
		Sakana Kid - Rasude				La Cerise – Extéri						Ava et A	Akissi -	Rasude			
		ļ.															
1			14	1h			1!	 5h			11	 3h			1	 7h	
30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
00	70	00	10			opougoi	_	30	70	00	10		Tom Tir		10	00	70
				-	ya ut 1	opougui				Yav	ier Vas	_	10111 1111	400360			
	DI	et envi	nonnom	ont. do	c lione	fásandi			Dino			seui.		D	ónádiat	e vs Pig	'n
	DL	et envi	ronnem					2	KII'e, V		mourir	Dooton		В	eneurci	e vs Pig	,Ir
17440		·	h/.			quelles	TICTION	15 ?		ı	rederik	Peeter	S				
r, ean	cion ind	épendan		est pas	au gati	eau											
	l	Corde		D 1		0 1			D40	-	T: 1		D .				
		La Belg	ique –	Rasuae		Cabinet	ae cur	riosités	- P10	10	m Tirat	10SC0 -	Rasuae				
		1															
h			14					5h		16h				17h			
30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
		Cycle T	om Tira	abosco			Les c	ourts b	elges				ourts de	KASK			
											cine Ner						
La pl		quantiqu	ue, c'e	st fant	astique					gner, transmettre				Ве	lgique	vs Suis	se
	Jul 1	1aroh					ngager	sur les	résea	ux et ailleurs?							
					Rachel	Deville								Club de lectricexs			
			EP	AC						HEAD							
		Sakana	Kid - I	Rasude									Tom	Tirabos	sco – R	asude	
h			14	1h			1	5h			1	3h			1	7h	
30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45	00	15	30	45
					Play	list						Les c	ourts su	uisses			
										Jean-	Marc R	ichard					
	Trolls	de Troy			Kare	nsac vs	Elléa	Bird vs	La Cie			T. Tir	abosco	et K. P	asche		
		Rega	ırds cr	oisés sı	ur le Ja	ipon				M	arion M	ontaigr	ne				
				L	ausanne	1923:	la Tur	quie au	cœur d	e							
													HE	AD			
		Rire	en plan	(ches)	- P10	Cabinet	de cur	iosités	- P10								
Dorf	ormano	10		\/icitc	guidá-			Monkel	ion		D.	oiocti-	n		l c	ture	
Perit	ormano	, <del>C</del>		VISILE	guidée			Worksh	ioh		Pr	ojectio	11		rec	, cure	

#### RENCONTRES

#### Dialogues

Moments de partage avec les artistes de cette 18º édition.

#### Tom Tirahosco Un monstre de la BD suisse

Modération Philippe Muri PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Samedi 20 avril, de 13h45 à 14h45

#### Blanche Sabbah

Une bande dessinée d'utilité publique Modération Jessica Kohn PLATEFORME 10 - Auditorium Photo Elvsée-mudac Samedi 20 avril, de 14h30 à 15h30

#### Marguerite Abouet et Mathieu Sapin Akissi, petites bêtises et grandes idées, d'Abidjan à Paris

Modération Benjamin Roure PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Samedi 20 avril, de 15h à 16h

#### Frederik Peeters

Polar, western et autres confessions Modération Norbert Danysz PLATEFORME 10 - Auditorium Photo Elvsée-mudac Dimanche 21 avril, de 16h à 17h

#### Brecht Evens et Wladimir Anselme La traduction comme terrain de ieu

Modération Romain Becker Collaboration CTL Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres Samedi 27 avril, de 11h30 à 12h30

#### Jul March

#### À nos corps dissidents

Modération Maëlys Tirehote-Corbin PLATEFORME 10 - Auditorium Photo Elysée-mudac Samedi 27 avril, de 13h30 à 14h30

#### Rachel Deville

Psychanalyse et lutte des classes

Modération Frédéric Michel

Maison de Ouartier Sous-Gare - Espace rencontres Samedi 27 avril, de 14h30 à 15h30

#### Lisa Mandel

Un humour exemplaire

Modération Maëlys Tirehote-Corbin Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres Dimanche 28 avril, de 11h30 à 12h30

#### Claude Guth et Jean-Louis Mourier Le monde de Trolls de Trov

Modération Frédéric Michel PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Dimanche 28 avril, de 13h30 à 14h30

#### Marion Montaigne

Vulgariser, c'est bon pour la santé

Modération Romain Becker PLATEFORME 10 - Auditorium Photo Elvsée-mudac Dimanche 28 avril, de 16h à 17h

#### Tom Tirabosco et Kim Pasche Réensauvager le monde

Modération Jacques Mirenowicz Collaboration La Revue Durable PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Dimanche 28 avril, de 16h30 à 17h30

#### Tables rondes

Les artistes de cette 18º édition échangent et débattent.

#### Traduire La Peau/Vel, franchir les frontières linguistiques

avec Sabien Clement, Mieke Versyp, Françoise Antoine

Dans le cadre du progamme belge Modération Camille Luscher Collaboration CTL Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres Samedi 20 avril, de 14h à 15h15

#### Au-delà des mots: la BD muette

avec Krel, Nicolas Presl, Vamille Modération Marion Agoston Collaboration Pépites.club Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres Samedi 20 avril, de 15h30 à 16h45

#### Coloriste, c'est un métier!

avec Elvire De Cock, Albertine Ralenti, Evelyne Tranlé Modération Irène Le Roy Ladurie et Sylvain Lesage PLATEFORME 10 - Auditorium Photo Elysée-mudac Samedi 20 avril, de 16h à 17h

#### Des bulles dans le béton

avec Claude Baechtold, Alia Bengana, Antoine Maréchal

Modération Cyril Veillon Collaboration Fondation CUB PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Dimanche 21 avril, de 11h à 12h15

#### Auteur, autrice, c'est une bonne situation, ca?

avec Elvire De Cock, Émilie Plateau, Fanny Vaucher

Modération Maëlys Tirehote-Corbin Collaboration SCAA Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres Dimanche 21 avril, de 11h30 à 12h45

#### L'édition indépendante, c'est pas du gâteau

avec Gautier Ducatez, Isabelle Henchoz, Guillaume Trouillard Modération Justine Favre Collaboration Éd. de la Cerise Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres Dimanche 21 avril, de 13h30 à 14h45

#### BD et environnement: des liens féconds

avec Cécile Guillard, Martin PM, Tom Tirabosco Modération Léonore Porchet PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Dimanche 21 avril, de 13h45 à 15h

#### BD et IA: quelles fictions?

avec Appupen, Laurent Daudet,
Pierre Schilling
Modération Gaëlle Kovaliv
Collaboration EPFL
PLATEFORME 10 - Auditorium Photo Elysée-mudac
Dimanche 21 avril. de 14h30 à 15h30

#### S'engager en bande dessinée sur les réseaux... et ailleurs?

avec Maïté Robert, tienstiens <u>Modération</u> Gaëlle Kovaliv PLATEFORME 10 – Auditorium Photo Elysée-mudac Samedi 27 avril, de 15h à 16h15

#### Créer, enseigner, transmettre, être artiste à multiples casquettes

avec Dominique Goblet, Thierry Van Hasselt, Judith Vanistendael Dans le cadre du progamme belge <u>Modération</u> Olivier Stucky PLATEFORME 10 — Auditorium MCBA Samedi 27 avril, de 15h30 à 16h45

# L'écriture documentaire en BD, enjeux et narration

avec Alcante, Émilie Gleason, Wide Vercnocke Dans le cadre du progamme belge Modération Olivier Stucky PLATEFORME 10 — Auditorium MCBA Dimanche 28 avril, de 11h à 12h15

#### Regards croisés sur le Japon

avec Yami Shin, Rosalie Stroesser, Vamille

Modération Charlotte Heymans PLATEFORME 10 — Auditorium Photo Elysée-mudac Dimanche 28 avril, de 14h à 15h15

#### Lausanne 1923: la Turquie au cœur de la géopolitique mondiale

avec Gökçe Erverdi, Laurent Golay, Julia Secklehner <u>Modération</u> Gaby Fierz <u>Collaboration</u> Éditions Antipodes, Musée Historique Lausanne Maison de Quartier Sous-Gare — Espace rencontres Dimanche 28 avril, de 14h30 à 15h45

#### PERFORMANCES

#### **Duels graphiques**

Duels à deux, quatre ou même neuf, seuls ou par équipes. C'est le feu!

#### Buche vs Zinzin

<u>Collaboration</u> Festival Histoire et Cité PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Samedi 20 avril, de 16h30 à 17h30

#### Bénédicte vs Pigr

<u>Collaboration</u> La Nuit de la lecture, Vigousse PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Dimanche 21 avril, de 17h à 18h

#### Wauter Mannaert & Max de Radiguès vs Tobias Aeschbacher & Maou

Dans le cadre du progamme belge <u>Avec le soutien de</u> la Banque Thaler PLATEFORME 10 — Auditorium MCBA Samedi 27 avril, de 17h à 18h

#### Impro BD: Karensac vs Elléa Bird vs La Cie des deux marchés

PLATEFORME 10 - Auditorium MCBA Dimanche 28 avril, de 14h45 à 15h45

#### Cadavre exquis

Création en direct d'un récit collectif

#### Qui veut manger du lion?

avec Léandre Ackermann, Eupholie, Guillaume Long PLATEFORME 10 – Espace créatif Caran d'Ache Samedi 20 avril, de 11h à 11h45

#### Discussions et défis dessinés

On discute sérieusement puis on dessine et on fait des blagues.

#### Rire, vieillir, mourir

avec Wazem

Modération Mélissa Ischer Collaboration HETSL
PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA
Dimanche 21 avril, de 15h30 à 16h45

#### Les règles, la fin d'un tabou?

avec Manon Roland, Élise Thiébaut <u>Modération</u> Charlotte Evéquoz et Océane Staanei PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Samedi 27 avril, de 11h30 à 12h45

# La physique quantique, c'est fantastique

avec Mathieu Burniat, Laurent Schafer Modération Marie Le Dantec Collaboration NCCR SPIN PLATEFORME 10 – Auditorium MCBA Samedi 27 avril, de 14h à 15h15

#### **ANIMATIONS FAMILLES**

#### Ateliers

Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts.

#### Méli-mélo surréaliste au mudac

Pars à la découverte du surréalisme et fabrique des portraits en collage. PLATEFORME 10 - Salle de médiation du mudac Mercredi 17 avril, de 14h à 16h 15 places disponibles, sans inscription

#### Atelier Madame - sérigraphie

La Rasude - Ateliers créatifs Le samedi et le dimanche, de 10h30 à 18h - 45 min L'atelier est en pause à midi Dès 6 ans

#### La Fabrique de fanzines

La Rasude - Ateliers créatifs Le samedi et le dimanche, de 10h30 à 18h - 45 min L'atelier est en pause à midi Dès 6 ans

#### Atelier EPFL - La BD chimique, impression en cyanotype

La Rasude - Ateliers créatifs Le samedi et le dimanche, de 10h30 à 18h - 45 min L'atelier est en pause à midi Accompagné · es dès 8 ans, seul · es dès 10 ans

#### Dessine avec...

Tous les secrets de fabrication des artistes pour apprendre à dessiner. La Rasude - Espace Enfants Le samedi et le dimanche, de 10h30 à 11h15

Audrey Lainé Tiffany Cooper Amélie Strobino hhaM

samedi 20 avril dimanche 21 avril samedi 27 avril dimanche 28 avril

#### JEUNE PUBLIC

BDFIL propose un Espace Enfants, dans la Rasude, réalisé par les élèves de l'École technique - École des métiers de Lausanne (ETML).



#### Lectures

#### Lectures à voix haute avec...

Sessions de lecture orale de BD Collaboration La Nuit de la lecture, Journée de la lecture à voix haute, Bon Ben Voilà La Rasude - Espace Enfants Le samedi et le dimanche, de 16h à 16h45

Robin Chessex Xavier Vasseur Yacine Nemra

samedi 20 avril dimanche 21 avril samedi 27 avril Jean-Marc Richard dimanche 28 avril

#### Le club des lectricexs

Discussion collective Jolis souvenirs avec les héroïnes de votre enfance, avec La Love Machine. Maison de Quartier Sous-Gare - Espace rencontres

Samedi 27 avril, de 17h à 18h

#### Workshops

Découvrez les écoles d'art qui font la BD de demain à la Maison de Ouartier Sous-Gare.

#### ESBDI - Marabout, bout d'ficelle

Participe à la création d'une grande BD collective avec les étudiant es de L'ESBDT.

Samedi 20 avril, de 10h30 à 16h Dimanche 28 avril, de 10h30 à 16h

#### Ceruleum - Montre ton portfolio

Pierre Wazem et ses acolytes vous conseillent sur vos projets en cours. Dimanche 21 avril, de 11h à 13h

#### Cordeb'Art - Viens faire ton manga Venez dessiner votre personnage

de manga! Dimanche 21 avril, de 13h30 à 15h

#### EPAC - Ouand la peinture rencontre la bande dessinée

Osez sortir des cases au moven de vos pinceaux, avec des spécialistes de L'EPAC.

Samedi 27 avril, de 13h30 à 15h30

#### HEAD - BANDE dessinée collaborative

Dessinez sur une tablette pour faire parler les fenêtres! Samedi 27 avril, de 15h30 à 18h Dimanche 28 avril, de 16h à 18h

Alex Troesch, 2023

#### CINÉMA



#### Le Poulain (2018)

Le premier long métrage de Mathieu Sapin. Une comédie réaliste, inspirée par son immersion dans les coulisses du pouvoir français. Avec Alexandra Lamy, Finnegan Oldfield, Valérie Karsenti et Philippe Katerine. Samedi 20 avril, à 14h

La séance sera précédée d'une discussion avec Mathieu Sapin.

Durée 97 min, dès 12 ans

Les courts belges pour la jeunesse

Une sélection drôle, sensible et poétique pour le jeune public. Va-t'en Alfred! (2023) de Célia Tisserand et Arnaud Demuynck, Tête en l'air (2023) de Rémi Durin et La Colline aux cailloux (2022) de Marjolaine Perreten.

Samedi 20 avril, à 16h30 Durée 52 min, dès 4 ans

Samedi 27 avril, à 14h

Durée 63 min, dès 14 ans

#### Aya de Yopougon (2013)

Adapté de la série de bandes dessinées créée par Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, ce soap-opéra à l'ivoirienne raconte les aventures d'un groupe d'adolescentes à la fin des années 1970.

Dimanche 21 avril, à 14h
La projection sera suivie d'un échange avec
le public, en collaboration avec le Festival
cinémas d'Afrique.
Durée 84 min, dès 8 ans

#### La Baleine (2022) et Bandes à part (2007) — Cycle Tom Tirabosco

La Baleine, premier film de Tom Tirabosco – coréalisé avec Léandro Basso –, dessine le processus du deuil par le biais d'un voyage intime et fantasmagorique. Bandes à part dresse le portrait croisé de cinq dessinateurs genevois de bandes dessinées à l'éclosion simultanée: Ibn Al Rabin, Baladi, Frederik Peeters, Tom Tirabosco et Pierre Wazem. Dimanche 21 avril, à 16h30 La séance sera précédée d'une présentation de Thierry Tripod, réalisatieur de Bandes à part.

Les courts belges à Annecy

La sélection de Wallonie-Bruxelles Images pour le Marché du film à Annecy en 2023: Les marrons glacés (2022) de Delphine Hermans et Michel Vandam, Mendhame (2022) de Léa Acquisto, Elora Coutellier et Sarah Vanderaeghen et Conte sauvage (2022) d'Aline Quertain. Samedi 27 avril, à 15h15 Durée 29 min, dès 12 ans

### Les courts de KASK - School of Arts Gent

Découvrez la relève belge! L'École des beaux-Arts de Gand (KASK) vous propose de découvrir une palette de courts métrages d'animation réalisés par ses étudiant·es.
Samedi 27 avril, à 16h30
Durée 35 min, dès 12 ans

#### Playlist (2021)

Nine Antico transpose son style pop et rétro au grand écran, dans un premier long métrage drôle, graphique et engagé. Avec Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin et Inas Chanti. Dimanche 28 avril, à 14h

<u>La projection sera précédée d'une discussion avec</u>
<u>Nine Antico et Maryke Oosterhoff, codirectrice</u>
du VIFFF.

Durée 88 min, dès 16 ans

#### Les courts suisses

Un panorama de courts métrages d'animation helvétiques avec Armat (2022) d'Élodie Dermange, Die graue March (2023) de Charlotte Waltert et Alvaro Schoeck, Crevette (2023) de Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobil et Sven Bachmann, D'une peinture... à l'autre (2022) de Georges Schwizgebel et The Record (2022) de Jonathan Laskar.

Dimanche 28 avril, à 16h30 Durée 40 min, dès 14 ans

Un programme de projections soutenu par



En collaboration avec









## La Grande Librairie Basta!

PLATEFORME 10 — Esplanade Du 19 au 21 et du 26 au 28 avril Entrée gratuite

À La Grande Librairie Basta!, retrouvez tous les livres des auteurs et autrices en dédicace, une large sélection de bandes dessinées, ainsi qu'un choix d'ouvrages en lien avec les expositions et la programmation de BDFIL. De jolis fauteuils et des bons conseils, bienvenue au paradis de la BD!

En collaboration avec la Librairie L'Inopinée.

# Les Bouquinistes

PLATEFORME 10 — Esplanade Du 19 au 21 et du 26 au 28 avril Entrée gratuite



Trouvez l'objet de vos rêves chez les Bouquinistes! Bandes dessinées d'occasion à petits prix, livres rares, tirages collectors, sérigraphies et figurines de bande dessinée, bienvenue dans la caverne aux mille et une merveilles!

#### avec la participation de

Apostrophe BD Orny, VD Comics-Lade Agriswil, FR

Bouquinerie La Grotte aux Fées Genève, GE Librairie Belphégor Lausanne, VD

Bouquinerie Le Fouineur St-Pierre-de-Clages, VS

Publicité





# Study Illustration in Lucerne

Bachelor Illustration Fiction
Bachelor Illustration Nonfiction



FH Zentralschweiz



nah Wernli, 202

## L'Espace Micro-édition

Maison de Quartier Sous-Gare Du 19 au 21 avril Vernissage le 20 avril, dès 17h Entrée gratuite

La micro-édition, c'est le marché des petit·es producteur·ices de BD: fanzines, sérigraphies, imprimés en tous genres... avec, en plus, l'espace Nouvelle Vague, dédié aux étudiantes d'écoles d'art romandes, les workshops des écoles de BD, la Fanzinothèque genevoise et des ateliers de fanzines animés par les exposantes.

#### avec la participation de

#### Alice Monvaillier

@alice monvaillier alicemonvaillier. bigcartel.com

#### Alveoh

@alveoh alveoh.com

#### Andy Leuenberger

@andy.leuenberger andyleuenberger.com

#### Ben.Comix

@ben.comix ben-illustration.ch

#### Brulex

@brulex.fr brulex.fr

#### Collectif ARISTIDE

@aristide.revue collectifaristide.ch

#### Croc Collectif @croc collectif

Éditions lapin

#### @editionslapin lapin.org

Éditions La Poule @poulerouge.editions editionslapoulerouge.com

#### Ema Dée

@ema.dee.creations lehorlart.com

#### Fanatic Female Frustration @fff.zine

Fanzinothèque genevoise @fanzinoge fanzino-ge.ch

#### Illu à la cool @illualacool

illualacool.mvportfolio. com

#### La Bûche

@labuche.fanzine la-buche.ch

#### La Déambulante @la deambulante marieconscience.ch

#### La Puce Nanoéditions darksite.ch/lapuce

Le Mag'A'Zine @le\_mag\_a\_zine

#### Michaël La Monnaie @michael\_la\_monnaie michaellamonnaie.com

Mutoïd Kids @mutoidkids

#### Nesezv @nesezy art

Passe en profondeur Opasse en profondeur

#### Tanibis

@editions tanibis tanibis.net

#### The Hoochie Coochie

@editions thehoochiecoochie thehoochiecoochie.com

#### Un Seul Homme

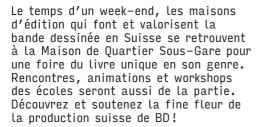
@unoseulohomme editions-de-lun-seulhomme.sumupstore.com

#### Vivvian & Goddafrid @vivvian + @goddafrid

#### Zitrance @zitrance zitrance.net

# Village éditorial

Maison de Ouartier Sous-Gare Du 26 au 28 avril Entrée gratuite



#### avec la participation de

#### **Antipodes** Lausanne

@editionsantipodes antipodes.ch

**Association Splotch!** Renens @splotchlejournal splotch.ch

#### Atrabile Genève

@editionsatrabile atrabile.org

#### Éditions La Joie de lire

Genève @lajoiedelire lajoiedelire.ch

#### Éditions Paquet Veyrier

@editionspaquet editionspaquet.com

#### Hécatombe

Genève @hecatombe.edition hecatombe.ch

#### Hélice Hélas Éditeur

Vevev @helicehelasediteur helicehelas.org

#### Helvetia

Bâle et Lausanne @helvetia Helvetiq.com

#### Pépites.club

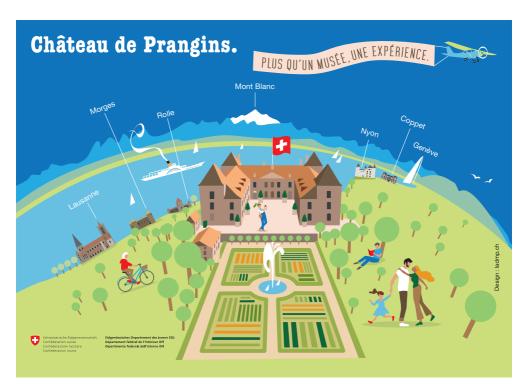
Lausanne @pepites.club les-pepites.club

#### Ripopée

Nvon @ripopee ripopee.net

#### Vigousse

Lausanne @vigousse vigousse.ch





#### PROGRAMME OFF

#### Festival Histoire et Cité - Festival

«Dans la rue» est le thème de cette édition, avec une série d'activités. Genève, Lausanne et Neuchâtel Du 15 au 21 avril Entrée libre - histoire-cite.ch

#### **galerie tiramisù** - Expo Tom Tirabosco - Beauty is a Trap

Dessins inédits pour une constellation d'instants poétiques.

Av. Cardinal-Mermillod 18, 1227 Carouge Du 12 au 24 avril, vernissage les 12 et 13 avril Entrée libre – galerietiramisu.com

#### **Galerie Univers** — Expo Daniel Frank — *Un regard sur la ville*

L'artiste revient en force avec une vision flamboyante des rues lausannoises.

Rue Centrale 5, 1003 Lausanne Du 11 avril au 25 mai, vernissage le 11 avril Entrée libre – galerieunivers.ch

#### **HEP Vaud** – Théâtre Olivier Saccomano – La Beauté du geste

Une fresque haute en couleur et une galerie de personnages tous plus délicieux les uns que les autres. Maison de Quartier Sous-Gare Av. Édouard-Dapples 50, 1006 Lausanne Du 26 au 28 avril, 20h (portes à 19h30) Entrée payante ou avec le billet BDFIL – hepl.ch

#### La Batracienne - Expo et atelier Exposition d'Amélie Strobino

Une exposition d'œuvres inspirées du monde naturel ainsi que plusieurs planches originales de BD jeunesse. Av. de la Gare 3, 1434 Ependes Du 20 avril au 5 mai, vernissage le 20 avril Entrée libre - labatracienne.ch

#### **Librairie L'Inopinée** - Expo NESEZY - *MOM*

Horreur et western sont au rendez-vous pour la première BD de l'autrice. Av. de Rumine 4, 1005 Lausanne Du 1<sup>er</sup> au 30 avril Entrée libre - <u>Linopinee.ch</u>

#### Pyxis Exploration Numérique - Atelier

On a éteint le soleil. Rallumons-le au travers d'une BD participative numérique! Pyxis, Place de la Cathédrale 6, 1005 Lausanne Les samedis 20 et 27 avril, de 14h à 16h 10 CHF / 5 CHF avec le billet BDFIL Inscriptions en ligne - pyxis.art

#### Maison du Dessin de Presse — Expo Pitch Comment — L'indocile

L'esprit impertinent de Pitch à travers une scénographie à son image. Rue Louis-de-Savoie 39, 1110 Morges Du 15 mars au 20 mai

Entrée payante ou avec le billet BDFIL - mddp.ch

Événement «À voir un soir à Morges» 26 avril, en présence de l'artiste

#### **RévolutionS** - Expo 1<sup>re</sup> Rencontre d'illustration à Renens

Biennale d'illustration qui célèbre tous les genres de révolutions. La Ferme des Tilleuls, Rue de Lausanne 52, 1020 Renens Du 25 avril au 9 mai, vernissage le 25 avril Entrée libre – revolutions-biennale.ch

#### **60 ans d'autoroute** — Manifestation

Une exposition et des animations sous le patronage crayonné de Christophe Bertschy. Rond-point de la Maladière, Lausanne 20 avril, dès 17h Entrée libre – ate-vd.ch

#### Publicité



FESTIVAL DE BANDE DESSINÉ LAUSANNE

Des rendez-vous

Bulles aux éclats 17 juin - 24 octobre 2024 BDFIL.CH

Une exposition en plein air, de la Cathédrale à Ouchy HA HA HA HA, une exposition à la Ferme des Tilleuls Des activités au fil de l'an à découvrir sur www.bdfil.ch



#### LES RENDEZ-VOUS TOUTE L'ANNÉE

# BULLES AUX ÉCLATS

Rire, c'est bon pour la santé... Mais qu'est-ce qui fait rire aujourd'hui? Rions-nous toujours de la même manière et des mêmes sujets, aujourd'hui comme hier? Existe-t-il un humour lié à l'âge? À la culture? BDFIL propose de répondre à ces questions tout au long de l'année 2024, avec plusieurs expositions et événements qui explore-ront les liens particuliers et inépuisables entre humour et bande dessinée.

#### Les expositions

#### Rire en plan(ches)

À l'occasion du festival, la joyeuse équipe de la websérie de RTS Couleur 3 Bon Ben Voilà met au défi 23 artistes de BD. Rires garantis! PLATEFORME 10 – Arcades Ouest Du 15 au 28 avril

#### Bulles aux éclats

Une exposition conçue comme un parcours dans la ville, qui explore la place et la vitalité de l'humour dans la bande dessinée.

En plein air dans la Ville de Lausanne, de l'esplanade de la Cathédrale jusqu'à Ouchy Du 17 juin au 22 septembre

#### НА НА НА НА

L'exposition d'une sélection des planches du Prix BDFIL — Caran d'Ache en faveur de la relève en bande dessinée.

La Ferme des Tilleuls Rue de Lausanne 52, 1020 Renens Du 19 septembre au 13 octobre

### Concours

Participez au Prix BDFIL-Caran d'Ache pour la relève!
Informations et règlement sur bdfil.ch
Délai de réception des planches:
10 juin 2024

#### Les événements

#### Dessiner, rire et manger

Evénement surprise avec Aitor et Jul, mêlant gastronomie et bande dessinée, humour et papilles. Dans le cadre des 10 ans de Lausanne à Table. 26 juin

Lieux et horaires annoncés le 2 mai Inscriptions — <u>lausanneatable.ch</u>

#### La Nuit de l'humour (et des Musées)

Grand vernissage de l'exposition HA HA HA HA avec la remise du Prix BDFIL—Caran d'Ache aux lauréat·es. Le programme complet comprend aussi un duel graphique entre Vamille et Maou, en collaboration avec Unisanté et le Musée de la main UNIL—CHUV ainsi qu'un cadavre exquis. Dans le cadre de la Nuit des musées. 21 septembre

Lieux et horaires sur lanuitdesmusees.ch

#### Akane-banashi, ou de l'art du Rakugo

Rencontre avec Géraldine Oudin, traductrice, autour de la traduction d'Akane-banashi, manga sur le rakugo. Ce type de spectacle d'humour inventé au Japon au 17° siècle, se base sur des ressorts comiques principalement linguistiques. Quel défi pour la traduction! En collaboration avec le Centre de traduction littéraire de lausanne.

24 octobre, 18h30 Espace Dickens Av. Charles-Dickens 4, 1006 Lausanne Plus d'informations sur unil.ch/ctl

#### Un programme soutenu par





















#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **RENSEIGNEMENTS & BUREAU**

BDFIL, place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne +41 21 312 78 10 bdfil.ch / info@bdfil.ch

### **HORAIRES** Expositions

Du 19 au 21 et du 26 au 28 avril 10h-18h

#### Dédicaces

Du 19 au 21 et du 26 au 28 avril

Ve: 14h-18h Sa/Di: 11h-18h

#### Librairie Basta! et Bouquinistes

Du 19 au 21 et du 26 au 28 avril

Ve/Sa: 10h-19h Di: 10h-18h

#### Espace Micro-édition

Du 19 au 21 avril Ve: 16h-20h

Sa: 10h-20h Di: 10h-18h

#### Village éditorial

Du 26 au 28 avril Ve/Sa: 10h-19h Di: 10h-18h

#### ACCÈS & TRANSPORTS

BDFIL a lieu dans le quartier de la gare de Lausanne (plan p. 2), accessible en transports publics, à pied ou à vélo.

#### ÉQUIPE

<u>Direction</u> Gaëlle Kovaliv et Léonore Porchet <u>Architecture et direction technique</u> Pierre Cauderay <u>Production et communication</u> Elena Esen <u>Administration</u>, <u>Librairie et partenariats</u> Eliot Bouverat <u>Stage</u> Margaux Cardis, Orphée Duc, Elinor Guignard

#### ÉQUIPE ÉLARGIE

Commissariat Sarah Courdé, Henri Garric, Estelle Gautschi et Sébastien Riond, Gaëlle Kovaliv, Krel, Irène Le Roy Ladurie et Sylvain Lesage, Léonore Porchet, Benjamin Roure, Guillaume Trouillard, Vamille <u>Scénographie</u> BDFIL, Betrand Emaresi, Krel, PAM! Collectif, Vamille <u>Graphisme</u> Les Bandits, Bertrand Emaresi <u>Site</u> Hawaii Interactive <u>Technique</u> Clarisse Fivaz, Yvan Gonthier, Keyne Motte, Alexandre Rastelli, Noé Stehle, le Collectif 52, le collectif Les 5 mètres 50 et l'ETML (les enseignant·es et les apprenti·es de la section du bois) <u>Captation</u> Yvan Gonthier <u>Photographie</u> Alex Troesch

#### BÉNÉVOLES RESPONSABLES

<u>Sondage</u> André Addor <u>Accueil des artistes</u> Pierre Lang et Daniel Clément <u>Espace Micro-édition</u> Justine Favre

#### **ACCUEIL & BILLETTERIE**

Le cabanon INFO & BILLETTERIE est ouvert du vendredi au dimanche, de 10h à 18h.

#### TARIFS Vendredi

Accès gratuit

#### Samedi et dimanche, entrée payante

CHF 12.- tarif réduit (AVS/AI/ Étudiant·es/Chômeur·euses) CHF 15.- plein tarif CHF 30.- pass BDFIL

Entrées journalières gratuites pour les enfants jusqu'à 16 ans et les requérant·es d'asile (permis N, F, S)

#### RAR

Profitez d'un moment de détente au Plat'Bar, tenu par les bénévoles BDFIL. Ambiance sauvage garantie!

#### PERTE D'UN·E ENFANT

Si vous êtes séparé·es d'un·e enfant, adressez-vous au cabanon INFO & BILLETTERIE, sur la place de la Gare. Dites-lui de vous retrouver là, si elle ou il vous perd.

#### JEUNE PUBLIC

BDFIL propose un Espace Enfants, à La Rasude, et un programme à destination du jeune public, à retrouver à la page 20 et sur bdfil.ch/animations-familles.

et Olivier Stucky Info et Billetterie Alexandre Crettol Boutique BDFIL Corinne Studer-Vienny Événements Anne-Lise Ganguillet Irésorerie Laurent Ganguillet Accueil Publics et Expositions Timon Ganguillet et Emma Peña Accueil Bénévoles Douglas Gonzalez et Gwendoline Grivel Bar Xavier Nydegger Accréditations Andrée Nydegger Espace Enfants Denia Pineda Espinosa et Walter Pineda Espinosa Dédicaces Caroline Quayzin Montage et démontage Nora Olivares et Loïc Jeanson Réseaux sociaux Niko Goldmann Rencontres et Performances Maëlys Tirehote-Corbin et Léa Keller Projections Anne-Charlotte Neidig

#### CONSEIL DE FONDATION

L'organisation de BDFIL est placée sous l'égide de la Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD. <u>Président</u> Stéphane Montangero <u>Vice-Président</u> Vincent Grandjean <u>Secrétaire</u> Nadia Roch <u>Membres</u> Olivier Boschetti, Camille Krafft, Steeve Pasche, Éric Pitteloud, Christophe Platel <u>Présidente des Ami·es de BDFIL</u> Corinne Studer-Vienny

#### **FALC**



#### BDFIL, c'est quoi?

- C'est un festival de la bande dessinée
- Des expositions de bande dessinée
- Des animations avec des artistes
- Des rencontres avec des artistes
- Des artistes qui signent leurs livres

#### BDFIL se passe où et quand?

- BDFIL se passe à Lausanne
- BDFIL se passe dans le quartier de la gare
- BDFIL commence le lundi 15 avril
- BDFIL finit le dimanche 28 avril

#### L'ouverture publique des expositions :

- Les vendredis de 10h à 18h
- Les samedis de 10h à 18h
- Les dimanches de 10h à 18h

Pour une visite privée, il faut écrire un e-mail à inclusion@bdfil.ch Pour une visite de groupe, il faut écrire à inclusion@bdfil.ch Les visites se font du lundi au jeudi

#### Vous avez une carte AVS ou AI?

- Si oui, vous avez le droit à un tarif réduit
- Si oui, votre billet coûte 12 CHF

#### Vous voulez plus d'informations?

- Vous pouvez téléphoner au 021 312 78 10
- Vous pouvez écrire un e-mail à inclusion@bdfil.ch

#### Vous êtes une personne avec des difficultés de lecture?

- Les panneaux d'exposition sont écrits en FALC
- Des guides pédagogiques sont disponibles

#### Vous êtes en fauteuil roulant?

- 9 expositions sont accessibles
- 1 exposition n'est pas accessible en fauteuil roulant
- · Des bénévoles sont présents pour vous aider
- Vous devez écrire un e-mail à inclusion@bdfil.ch

#### Vous accompagnez une personne à mobilité réduite?

Vous bénéficiez d'une entrée gratuite

#### REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

BDFIL remercie chaleureusement ses 150 bénévoles et toute l'équipe des bénévoles responsables; les auteurs et les autrices; ses partenaires, sponsors et mécènes; l'Association des Ami·es de BDFIL et son comité enthousiaste; les scénographes et l'équipe de montage; les services de la Ville de Lausanne; les maisons d'édition et leurs équipes; les diffuseurs et les distributeurs; celles et ceux qui nous accueillent — SV Rasude, CFF, Mobimo, La Poste, PLATEFORME 10, la Maison de Quartier Sous-Gare et Pôle Gare; Jumeaux Jazz Club, la Cinémathèque suisse et La Datcha; la joyeuse équipe de Bon Ben Voilà; les librairies Basta!, L'Inopinée et Belphégor.

Un merci tout particulier à: Céline Antelme; Jean-Luc Avondet; Alain Bardet; Anne-Catherine Barret; Gilles Berchier; Jean-Pierre Beroud; Chantal Bellon; Belinda Billen; Alexandre Bonsack; Anouschka Bonzon; Aline Braisant; Stefano Brunetti; Gustave Bulteau; Anne-Laure Burdet; Steve Burnier; Robin Chessex; Grégory Coderey; Xavier Company; Julien Cordebar; Fanny Corsain; Benoît Cretton; Gianpaolo Curreri; Claudine Dayer Fournet; Pieter De Bisschop; Isabelle Debekker; César Décoppet; Romain de Diesbach; Chloé Delville; Hélène Demont; Lien Devos; Arnaud Di Clemente; Gabriela Dobre; Anne-Laure Dumas; Sylvester Dustan; Sandrine Dutordoir; Xavier Ecoffey; Véronique Eggimann; Julie Enckell Julliard; Patrice Engelberts; Philippe Esen; David Fattebert; Gilbert Favre; Mathieu Fleury; Margot Forcada; Mario Fossati; Antoine Friderici; Julien Friderici; Patrick Fuchs; Alexandre Gagnot; Adrien Gardel; Anne-Catherine Genoud; Tessa

Gerster; Marylin Gillard; Olivier Glassey; Karin Graz; Sylvie Grossenbacher: Nikola Grubor: Nicolas Grunholzer: Guillaume Guex; Patrick Gyger; David Haldimann; Isabelle Harsch; Robin Harsch; Mia Heinzer; Laureline Henchoz; Marion Houriet; Giuseppe Iannone; Melissa Ischer; Lionel Israël; Deborah Jahn; Nicolas Jaccoud; Viviane Keller; Philippe Kaenel; Marie Kolly; toute la famille Kovaliv; Romain Latapie; Thierry Laub; Clara Lauffer; Colette Le Ray; Carole Lesigne; Natacha Litzistorf; Camille Luscher; Alain Maillard; Aurélia Maillard Despont; Victoire Margairaz; Katrien de Pauw; Alexandre Manuel; Myriam Marsala; José Martinez; Bruno Merckx; Louis Mesjean; Perrine Mesot; Martine Meyer; Frédéric Michel; Mélanie Miranda; Vincent Moesch; Marie-Pierre Moser; Christophe Moser; Olivier Müller; Sophie Murbach; Ulisses Neto; Loreto Nuñez; André de Oliveira; David Paraskevopoulos; Clément Paurd; Kevin Pereira; Christoph Pfändler; Silvie Philippart de Foy; Stéphanie Pin; Massimo Piras; Claire Plassard: Nicolas Porchet: Julie Prod'hom: Bruno Quiblier; Oliver Rambert; Nadia Raviscioni; Frédéric Recrosio; Didier Renaud; Cédric Richard; Marieke Roels; Patricia, Didier et Maëlle Rognon; Adrien Romedenne; Anouchka Rossier; Sabine Roux; Patrice Rullier; Sylvie Rusconi; Sandro Santoro; Davide Scalesciani; Florian Schmied; Basile Schnetz; Dan Semmler; Aline Stalder; Pardis Tchitsaz; Julia Tétaz; Tom Tirabosco; Christophe Unger; Veerle Vanhauter; Julien Villière; Simon Wagnières; Valérie Weibel; Sharon Weinblum; Alexandre Zappelli.

#### TMPRESSUM

Le Matin Dimanche. Tamedia Publications Romandes SA, avenue de la Gare 33, 1001 Lausanne <u>Éditeur</u> Pietro Supino <u>Rédacteur en chef ad interim</u> Fabian Muhieddine <u>Impression</u> CIL Centre d'impression Lausanne SA à Bussigny. Une publication de Tamedia AG. Indication de participations importantes selon article 322 CPS: CIL Centre d'impression Lausanne SA.

#### SUBVENTIONS PUBLIQUES

















#### SPONSORS & MÉCÈNES



Pittet

Fondation



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ









#### PAYS INVITÉ













**GRANDS PARTENAIRES** 









#### ILS NOUS ACCUEILLENT













#### PARTENAIRES PROJETS









































#### PARTENAIRES LOGISTIOUES





























#### PARTENAIRES PROGRAMME































































# **HARSCH**

Déménagez, Stockez, Archivez

#### **VOTRE DEMENAGEMENT A LAUSANNE, EN SUISSE ET DANS LE MONDE**

Depuis 1957, la société Harsch a su développer toute une gamme de services personnalisés et adaptés au déménagement en Suisse et à l'étranger: transports d'effets personnels, emballage soigné, stockage, formalités douanières, conseils et accompagnement.

Harsch est une société familiale proche de vous pour vous emmener plus loin.

www.harsch.ch