



CARAN D'ACHE
Genève

**RÈGLEMENT DU CONCOURS
PRIX BDFIL – CARAN D'ACHE
POUR LA RELÈVE EN BANDE DESSINÉE
THÈME HA HA HA HA**

Cette année 2024, BDFIL s'associe avec Caran d'Ache et La Ferme des Tilleuls pour son concours Prix BDFIL – Caran d'Ache en faveur de la relève en bande dessinée qui vise à promouvoir des artistes émergent·es. Doté de CHF 5'000.– réparti entre les lauréat·es, il s'adresse à toute personne de 15 ans et plus n'ayant jamais été publiée. Le thème de l'édition 2024 est « HA HA HA HA ». Les lauréat·es des trois prix BDFIL seront invité·es au vernissage de l'exposition et à la remise de prix (21 septembre 2024). Les candidatures doivent pouvoir être réceptionnées avant le lundi 10 juin 2024 (date limite de réception des planches).

1. CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

Le concours pour la relève du Prix BDFIL – Caran d'Ache est ouvert à toute personne de 15 ans et plus, domiciliée en Suisse ou à l'étranger et dont le travail n'a jamais été publié sous forme d'album ou de manière régulière dans un média à grand tirage, y compris les blogs hébergés et/ou relayés par des revues ou éditeurs en ligne.

Les participant·es dont le travail est en cours de publication au moment du jury (le 17 juin 2024) seront disqualifié·es du concours. Chaque participant·e ne peut adresser qu'un seul projet. Les travaux collectifs ne sont pas acceptés. Les lauréat·es des précédentes éditions du concours, mentions spéciales exceptées, ne sont pas autorisé·es à participer.

2. PROJET À SOUMETTRE

Chaque projet doit présenter une bande dessinée originale complète, en une seule planche, avec ou sans texte, en étroite relation avec le thème du concours : « HA HA HA HA ». Ce thème peut être librement interprété. Le projet doit impérativement être présenté sur un support de format A3 (29,7 x 42 cm) à la française (vertical). Les projets hors thème et ne respectant pas le format seront automatiquement exclus du concours. Le style, la forme, ainsi que les matériaux utilisés pour le projet sont laissés au libre choix de l'auteur ou de l'autrice. La langue utilisée pour les éventuels textes et dialogues doit être le français ou l'anglais.



Les coordonnées du/de la participant·e doivent obligatoirement figurer de manière lisible au dos du projet : nom, prénom, date de naissance (jour/mois/année), adresse postale complète, numéro de téléphone (fixe et/ou mobile) et adresse e-mail. Il ou elle indiquera également la technique de travail utilisée pour sa création et, le cas échéant, pour sa mise en couleur.

3. DÉLAI DE PARTICIPATION

Les participant·es au concours doivent adresser leur projet à l'adresse de BDFIL (BDFIL, Concours pour la relève, Place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne – Suisse) pour qu'il puisse être reçu **le lundi 10 juin 2024 au plus tard**.

L'envoi d'un projet induit l'acceptation du présent règlement et **doit être accompagné du formulaire ci-joint complété** ainsi que de la preuve du paiement dans le cas où le retour du projet est souhaité (point 10 du présent règlement).

4. MODE D'ENVOI / DE DÉPÔT

Chaque projet (original ou impression) doit parvenir à BDFIL **à plat, non plié et non roulé, dans un emballage lui garantissant une protection idéale**. BDFIL adressera par e-mail, et pour le 14 juin 2024 au plus tard, un accusé de réception des projets reçus. Les envois provenant de pays autres que la Suisse indiqueront : « **aucune valeur commerciale** » * **sur le document de douane. Le dépôt des projets au bureau de BDFIL est uniquement possible du lundi au jeudi, de 14h à 17h, jusqu'au 10 juin 2024.**

* BDFIL décline toute responsabilité en cas de blocage du projet aux douanes et ne s'engage pas à payer les frais additionnels liés à des déclarations de valeur.

5. JURY

Placé sous la férule d'un·e artiste de bande dessinée, le jury du concours sera notamment composé d'un·e membre d'une institution muséale, d'un·e journaliste spécialisé·e, d'un éditeur ou editrice, d'un·e membre du groupe d'étude sur la bande dessinée de l'Université de Lausanne, d'un·e membre Caran d'Ache et d'un·e représentant·e du festival. Le jury appréciera le respect des conditions du présent règlement, l'originalité ainsi que les qualités particulières du scénario (réalisation, découpage, etc.) et du travail graphique.

6. RÉSULTATS ET PRIX

Trois prix BDFIL : **1^{er} Prix CHF 2'000.-** | **2^e Prix CHF 1'500.-**
 3^e Prix CHF 1'000.-

Les trois lauréat·es seront averti·es personnellement, par téléphone et par email, **le vendredi 28 juin 2024 au plus tard**. Leurs noms seront communiqués publiquement lors du vernissage le 21 septembre 2024 et publiés dans la semaine



suivante sur www.bdfil.ch et sur le compte Instagram officiel. Le jury pourra, au-delà des trois prix, décerner une ou plusieurs mentions spéciales pour distinguer des projets. Les mentions spéciales seront, sauf disposition particulière, des récompenses honorifiques, non dotées.

Aucune correspondance ne peut être échangée au sujet du concours. Toute voie juridique est exclue. Les lauréat·es des prix BDFIL domiciliés en Europe occidentale sont invité·es à la cérémonie de remise des prix et au vernissage de l'exposition (frais de déplacement, hébergement et repas à la charge du festival). Les lauréat·es hors Europe occidentale profitent du même avantage, à l'exception des frais de déplacement (couverts à hauteur maximale de CHF 300.- sur présentation des justificatifs).

7. EXPOSITION DU CONCOURS

L'intégralité des projets sera consultable dans le cadre d'une exposition qui se tiendra du 21 septembre au 13 octobre 2024 à La Ferme des Tilleuls (Rue de Lausanne 52, 1020 Renens).

8. PRIX DU PUBLIC

Un prix du public d'un montant de CHF 500.- sera attribué par les visiteurs et visiteuses de l'exposition le 21 septembre 2024. Le ou la gagnant·e sera annoncé·e la semaine suivante sur www.bdfil.ch et sur le compte Instagram officiel.

9. PROPRIÉTÉ DES PROJETS

Les projets primés demeureront propriété du festival. Aucun droit ne pourra être perçu par leurs auteurs et autrices pour les publications réalisées dans la presse ou dans le cadre de la promotion de BDFIL (catalogues, livres-anniversaire, expositions, etc.). L'auteur ou autrice peut néanmoins publier sa planche dans le cadre d'autres projets (site web, exposition, etc.), **à partir du jeudi 26 septembre 2024.**

10. RETOUR DES PROJETS

Les projets peuvent être retirés au bureau de BDFIL (Place de la Cathédrale 12), **dès le lundi 28 octobre 2024 sur rendez-vous**, au +41 (0)21 312 78 10 ou via info@bdfil.ch et **jusqu'au 13 février 2025.**

Les participant·es ayant fait parvenir un projet original et souhaitant le recevoir en retour sont prié·e·s de **joindre à leur envoi la preuve de paiement** conformément à la grille tarifaire suivante selon leur localité :

- Domicilié·es en Suisse CHF 12.-
- Domicilié·e·s en Europe occidental CHF 15.-
- Domicilié·e·s hors Europe occidentale CHF 25.-



Le versement des frais de port en cas de retour est à adresser au compte suivant :

Bénéficiaire Fondation lausannoise pour le rayonnement de la BD
Place de la Cathédrale 12
1005 Lausanne

Coordonnées bancaires POSTFINANCE AG
Mingerstrasse 20
3030 Bern

IBAN **CH57 0900 0000 1779 2534 7**
SWIFT POFICHBEXXX

Il est nécessaire d'ajouter la mention « Concours pour la relève BDFIL 2024 » ainsi que vos nom et prénom en références lors de votre versement.

Ces participations financières sont destinées à couvrir les frais postaux et la logistique liée au retour des projets. Les projets réclamés seront retournés le 13 mars 2025 au plus tard en courrier normal. BDFIL décline toute responsabilité en cas de perte par les services postaux compétents.

11. RESPONSABILITÉ

Le festival recommande aux participant·es de réaliser, à toute fin utile, une copie de leur projet. Il décline toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration des projets, mais s'engage à traiter l'intégralité des projets avec le plus grand soin.

POUR TOUTE INFORMATION :

BDFIL, Concours pour la relève BDFIL 2024, Place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne (Suisse)

Tél. +41 (0)21 312 78 10 info@bdfil.ch, www.bdfil.ch



CARAN P'ACHE
Genève

**À RETOURNER AVEC VOTRE PLANCHE OU À
COMPLÉTER DIRECTEMENT AU DOS DE VOTRE
PLANCHE**

Nom _____

Prénom _____

Date de naissance _____

Adresse 1 _____

Adresse 2 _____

NPA Ville _____

Pays _____

Site internet ou profil en ligne _____

Téléphone _____

Mail _____

Technique de travail / mise en couleur _____

Je souhaite récupérer la planche (*voir point 10 du présent règlement*) :

- OUI**, j'ai joint la preuve du paiement pour le retour de ma planche
- OUI**, je passerai récupérer ma planche au bureau de festival, à Lausanne
- NON**