

Dimanche 27 avril 2024 - Dédicaces BDFIL

NOM	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00
Alcante		Ecriture documentaire en BD														
Nine Antico								Playlist								
Alex Baladi																
Fred Bernard																
Bertschy																
Elléa Bird									Impro BD: Karensac vs Elléa Bird vs la Cie							
Matthieu Blanchin																
Claire Bouilhac																
Chloé Cruchaudet																
Max De Radigues																
Caroline Delabie																
Sandrine Deloffre																
Rachel Deville																
Steven Dhondt																
Elmax																
Gökçe Erverdi										Lausanne 1923 : la Turquie...						
Emilie Gleason		Ecriture documentaire en BD														
Dominique Goblet																
Claude Guth								Le monde de <i>Trolls de Troy</i>								
Eileen Hofer																
Karensac									Impro BD: Karensac vs Elléa Bird vs la Cie							
Krel																
Madd	Dessine avec															
Lisa Mandel			Un humour exemplaire													
Wauter Mannaert																
Jul Maroh																
Ralph Meyer																
Marion Montaigne													Vulgariser, c'est bon pour la santé			
Jean-Louis Mourier								Le monde de <i>Trolls de Troy</i>								
Ploy																
Carine																
Jake Raynal																
Maité Robert																
Manon Roland																
Julia Secklehner									Lausanne 1923 : la Turquie...							
Elodie Shanta																
Anna Sommer																
Rosalie Stroesser								Regards croisés sur le Japon								
Tarmasz																
tienstiens																
Tom Tirabosco													Réensauvager le monde			
Vamille								Regards croisés sur le Japon								
Thierry Van Hasselt																
Wide Vercnocke		Ecriture documentaire en BD														
Nando Von Arb																
Conradin Wahl																
Yami Shin								Regards croisés sur le Japon								

Dédicaces Performance Table ronde Rencontre Projection Dessine avec