

**Communiqué du 20 septembre 2024**

Annonce des lauréates du Prix BDFIL-Caran d'Ache 2024

Embargo jusqu'au 21 septembre à 16h

## La suisse Béatrice Herzig lauréate du Prix BDFIL-Caran d'Ache 2024

Dans le cadre de son programme annuel consacré à l'humour, BDFIL poursuit son engagement auprès des artistes émergent·es avec le Concours pour la relève en bande dessinée, Prix BDFIL – Caran d'Ache et récompense trois dessinatrices : Béatrice Herzig, Marine Bernay et Fanny Serrin. Du 21 septembre au 13 octobre à La Ferme des Tilleuls, une exposition présente les 33 premières planches reçues dans le cadre de ce concours, dont le thème était : « HA HA HA HA » !

Du 6 février au 10 juin 2024, le « Concours pour la relève en bande dessinée. Prix BDFIL – Caran d'Ache » était ouvert à toute personne de 15 ans et plus, domiciliée en Suisse ou à l'étranger et dont le travail n'a jamais été publié sous forme d'album ou de manière régulière dans un média à grand tirage, y compris les blogs hébergés et/ou relayés par des revues ou éditeurs en ligne.

124 participant·es venues de 23 pays différents ont participé au concours. Les planches ont été évaluées par un jury professionnel, qui a décerné trois prix :

1<sup>er</sup> prix : CHF 2'000.-

2<sup>e</sup> prix : CHF 1'500.-

3<sup>e</sup> prix : CHF 1'000.-

Le jury, qui s'est réuni le 17 juin dernier, était composé de : Maou / Meili Gernet (bédéiste lausannoise, Présidente), Eliot Bouverat (gestionnaire culturel, BDFIL), Henri Garric (professeur de littérature comparée, commissaire de l'exposition *Bulles aux éclats*), Céline Langer (responsable administrative, La Ferme des Tilleuls), Mélanie Miranda (chargée de communication, Caran d'Ache), Yannick Neveu (journaliste, Couleur 3) et Clotilde Palluat (rédactrice en chef *Mâtin!*, éditrice Dargaud).

### LES LAURÉATES

#### 1<sup>er</sup> prix

##### **Béatrice Herzig (1994, Suisse)**

Béatrice Herzig aime observer les oiseaux et collectionner les casquettes rigolotes, mais préfère par-dessus tout et depuis toujours dessiner pour raconter des histoires. Après s'être formée en BD/ illustration aux arts appliqués de Genève, Béatrice Herzig a toujours continué à raconter des histoires aux travers de *strip* publiés sur les réseaux sociaux. Travaillant dans le domaine du cinéma d'animation, l'artiste réalise actuellement son premier court métrage. Mais son envie de faire de la bande dessinée demeure intact et elle a repris ses carnets pour développer de nouveaux projets. @petit\_goupil

*Laudatio: Pour la douceur particulière de cette planche: les couleurs utilisées, mais aussi le sujet abordé – personnel et aux multiples lectures. Une planche qui allie avec habileté émotion et humour et maîtrise parfaitement les codes de la narration.*

#### 2<sup>e</sup> prix

##### **Marine Bernay (2003, France)**

Bientôt diplômée en arts graphique et illustrations, Marine Bernay aime raconter des histoires. Son esprit fourmille d'idées qu'elle couche sur le papier sous forme de croquis et de mini-bandes dessinées. Son travail se nourrit de l'instant présent, mélangeant poésie et absurdité. Sous une



pile de carnets et de croquis parfaitement désordonnés, son atelier est rempli de matières, de bouts de papiers, d'au cas où. Les outils de Marine Bernay sont aussi variés que ses idées : elle dessine aussi bien sur tablette graphique qu'avec une multitudes de pincesaux et de crayons, s'amusant à les mêler, les associer et les faire se rencontrer.

*Laudatio: Couleurs vives, humour décalé et même absurde : une grosse dose de folie pour cette planche qui tape tout de suite dans l'œil !*

### **3<sup>e</sup> prix**

#### **Fanny Serrin (1998, France)**

Fanny Serrin a commencé à dessiner ses premiers petits « coolosses » sur les tables de l'EPSAA, bien que sa passion pour l'illustration et la bande dessinée ait toujours été présente. À travers diverses pratiques artistiques, elle s'efforce d'explorer et de diversifier un univers jovial et naïf, peuplé de petits êtres agenrés qui l'accompagnent partout. Constamment en quête de nouvelles histoires à raconter, Fanny Serrin imagine chaque scénette avec une touche d'humour. Son travail d'illustratrice aborde divers thèmes, notamment des scènes du quotidien, des moments de partage ou de nostalgie. Ses créations reflètent une esthétique à la fois moderne et accessible, empreinte d'une touche très personnelle mêlant habilement légèreté et profondeur. @illalacool

*Laudatio: Pour l'impact graphique et la limpidité brute de cette planche, muette mais très expressive.*

## **L'EXPOSITION HA HA HA HA**

BDFIL investit La Ferme des Tilleuls jusqu'au 13 octobre pour y présenter toutes les planches reçues dans le cadre du concours. L'exposition est à découvrir dès le 19 septembre, et sera inaugurée le 21 septembre, lors de la Nuit des musées, en même temps que la remise des prix, en présence des trois lauréates.

En sus, BDFIL déploie un programme BD dans deux autres institutions participant au programme de la Nuit des musées : un cadavre exquis par les lauréates des Prix BDFIL-Caran d'Ache à Plateforme 10 (Espace Créatif Caran d'Ache, 19h30) et un duel graphique entre les dessinatrices Maou et Vamille autour de la santé mentale, au Musée de la main UNIL - CHUV et en collaboration avec Unisanté (22h). Le programme complet est à découvrir sur [bdfil.ch](http://bdfil.ch) et [lanuitdesmusees.ch](http://lanuitdesmusees.ch) et à compléter par un passage à Pyxis, maison de la culture et de l'exploration numérique, où l'exposition *Rires en plan(ches)* est remontrée au public.

L'exposition HA HA HA HA est un des chapitres du programme annuel 2024 de BDFIL consacré à l'humour et qui se poursuit ensuite jusqu'au 2 novembre, avec des étapes au Japon – en collaboration avec le Centre de traduction littéraire de Lausanne, à Vevey avec le VIFFF, et dans l'avenir avec la première édition du festival des Ecotopiales.

Programme complet sur [bdfil.ch/programme-annuel](http://bdfil.ch/programme-annuel)

### **Infos pratiques**

Horaires de l'exposition : du mardi au dimanche, de 11h à 18h (lundi fermé)

L'entrée à La Ferme des Tilleuls fonctionne au prix libre. Plus d'infos sur [fermedestilleuls.ch](http://fermedestilleuls.ch)

Une exposition de BDFIL en partenariat avec Caran d'Ache et La Ferme des Tilleuls.

### **CONTACT PRESSE & VISUELS**

Elena Esen, production et communication, [media@bdfil.ch](mailto:media@bdfil.ch)