

# vendredi 9 mai 2025, journée professionnelle avec BDFIL : avez-vous déjà lu... une bande dessinée suisse ? connaître, lire et accueillir la bd suisse en bibliothèque

- 08h30** Accueil café croissant  
**09h00** Introduction  
**09h15** La bande dessinée en Suisse - réseaux, acteurs, actrices et institutions  
**10h00** La bande dessinée comme médiation des savoirs  
**10h45** Pause  
**11h00** Les maisons d'édition se présentent  
**12h30** Pause de midi  
**14h00** Accueillir des artistes : comment, pourquoi et à quel prix ?  
**15h00** La voix des bibliothèques  
• Pictobello et la Bibliothèque de Vevey  
• Kit BD à faire soi-même : un exemple de médiation culturelle à l'emporter  
**16h00** Conclusion, apéro et réseautage

**Coût** Repas et entrée BDFIL\* compris  
75.- prix plein  
65.- membre SCAA ou étudiant·e·s

**Inscription obligatoire** au plus tard le **02.05.2025**  
par email : [mediation@bdfil.ch](mailto:mediation@bdfil.ch) ou tél : **021 312 78 10**

**Lieu** Bibliomedia, rue César-Roux 34, Lausanne

**Accès** Métro M2, bus 6 et 7, arrêt «Ours»  
Parking : mon-repos, coop-caroline, parc+ relais Vennes

\*donne accès aux activités et expositions de BDFIL  
pendant une journée au choix (10, 11, 17 ou 18 mai 2025)  
plus d'informations sur [www.bdfil.ch](http://www.bdfil.ch)

## **bibliomedia**abcdefghijklmnopqrstuvwxy

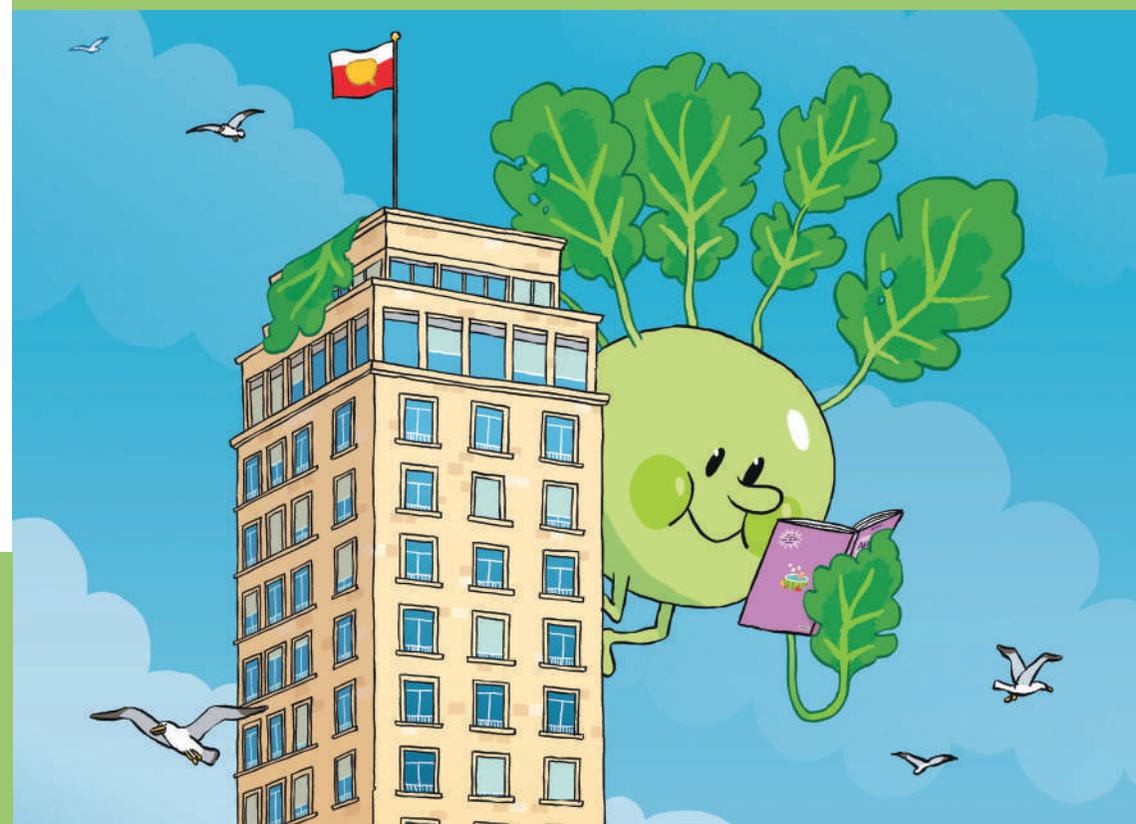
Accès : Bibliomedia, rue César-Roux 34, Lausanne, Métro M2, bus 6 et 7, arrêt «Ours».  
Parking : Mon-Repos, Coop-Caroline, Parc+ Relais Vennes.  
Bâtiment accessible en chaise roulante.

[www.bibliomedia.ch](http://www.bibliomedia.ch)



# 9 mai 2025 journée pro avec BDFIL connaître, lire et accueillir la bd suisse en bibliothèque

**bibliomedia**bcdef  
ghijk→laboratoire  
des bibliothèques  
mnopqrstuvwxyz



**vendredi 9 mai 2025**

# **journée professionnelle avec BDFIL : avez-vous déjà lu... une bande dessinée suisse ? connaître, lire et accueillir la bd suisse en bibliothèque**

**08h30** Accueil, café et croissant

**09h00** Introduction

**09h15** **La bande dessinée en Suisse - réseaux, acteurs, actrices et institutions**

Née en Suisse au 19<sup>e</sup> siècle, la bande dessinée y a fait des petits. **Raphaël Oesterlé** vous propose une cartographie de la bande dessinée contemporaine, des écoles aux maisons d'édition en passant par les associations professionnelles. La présentation sera centrée sur la Suisse romande, mais accueillera quelques exemples de la scène alémanique.

Par **Raphaël Oesterlé**, enseignant à l'ESBD, et chercheur à l'Université de Lausanne.

**10h00** **La bande dessinée comme médiation des savoirs**

Il existe une idée très répandue selon laquelle la bande dessinée constituerait une lecture facile d'accès pour les élèves, susceptible d'« accrocher les petit·e·s ou les jeunes lecteurs et lectrices ».

Mais est-ce vraiment vrai ? Et à l'inverse, la bande dessinée en contexte médiatique profite-t-elle seulement au jeune public ou possède-t-elle de moins connues potentialités ?

Par **Raphaël Baroni**, professeur associé à l'Université de Lausanne.

**10h45** Pause

**11h00** **Les maisons d'édition se présentent**

Par qui est éditée la bande dessinée en Suisse ? Pour qui ?

Les structures éditoriales viennent présenter leur catalogue et leurs spécificités. Il y en a pour tous les goûts et tous les rayonnages de bibliothèque.

Avec la participation de : **Antipodes**, **Art&fiction**, **Atrabile**, **Hélène Hélas**, **Helvetiq**, **La Joie de lire**, **Pépites Club**, **Splotch**

**12h30** Pause de midi, repas

**14h00** **Accueillir des artistes : comment, pourquoi et à quel prix ?**

Comment assurer une juste rémunération des artistes invité·e·s en bibliothèque ? Entre recommandations professionnelles et réalités budgétaires, cette intervention reviendra sur les enjeux politiques et institutionnels du sujet. Par **Léandre Ackermann**, autrice, co-présidente de la SCAA et **Joëlle Racine**, secrétaire syndicale à syndicom.

**15h00** **La voix des bibliothèques**

• **Pictobello et la Bibliothèque de Vevey**

Depuis plusieurs années, la Bibliothèque de Vevey et PictoBello collaborent autour du médium du dessin et du livre. Au fil de leurs programmations respectives, c'est ensemble qu'elles imaginent des projets aux formes variées afin de favoriser des espaces de réflexion, de création, de récits et de partage.

Par **Mylène Badoux**, responsable de la médiation culturelle de la Bibliothèque de Vevey et **Maude Gyger**, programmatrice de Pictobello.

• **Kit BD à faire soi-même :**

**un exemple de médiation culturelle à l'emporter**

Dans le contexte du Covid en 2020, les bibliothèques ne sont plus accessibles au grand public. Afin de continuer les actions de médiation culturelle, MEMO développe un kit pour créer sa BD étape par étape, à emporter à la maison.

Sur 3 années consécutives et avec des thèmes différents, ce projet destiné aux ados a rencontré succès et écueils.

Par **Camille Mottier**, médiatrice culturelle à MEMO à Fribourg.

**16h00** Conclusion, apéro et réseautage