

Festin de bulles réussi pour BDFIL 2025

BDFIL ferme ses portes sur un succès confirmé : après deux semaines riches en découvertes et à quelques heures de sa fermeture, BDFIL annonce 35'065 visiteurs et visiteuses.

Cette édition marquait les 20 ans du festival ! Pour l'occasion, BDFIL s'est régalé lors d'un goûter d'anniversaire dessiné par son invité d'honneur, Guillaume Long, et cuisinée par la pâtissière Claire Geraghty, en présence de Madame la Conseillère fédérale en charge de la culture, Elisabeth Baume-Schneider.

Les journées pédagogiques ont été également un franc succès : plus de 150 classes ont découvert la bande dessinée et participé à 123 sessions d'ateliers et conférences. Par ailleurs, 150 visites pensées pour faciliter l'accès à la culture et l'inclusion ont eu lieu.

BDFIL se réjouit des nombreuses collaborations qui ont permis à un public varié de découvrir son programme. En particulier, la projection du chef-d'œuvre *Akira* à la Cinémathèque suisse dans une salle du Capitole comble, qui lançait le programme cinéma et mettait à l'honneur les deux expositions consacrées au manga : MANGAFIL (avec le Centre BD) et L'Expo qui tue (avec la BCU). Les festivaliers et festivalières ont dansé au cœur des expositions lors d'une soirée Silent Party d'anniversaire organisée, pour la première fois, avec le Collectif 52.

Lors du premier weekend du 9 au 11 mai, BDFIL a lancé les festivités en mettant à l'honneur le Pays invité : la Pologne. Le public a également exploré l'univers des Humanoïdes associés qui fêtaient leur 50 ans avec BDFIL, en présence de Jean-Pierre Dionnet et d'artistes de la nouvelle génération. Le week-end a aussi été l'occasion de célébrer les 10 ans du collectif La bûche, avec le vernissage du hors-série *BRAZZA* et du numéro 9 de la revue.

Le deuxième weekend du 16 au 18 mai s'est ouvert sur la sortie de *Petzi en Suisse* avec la présence des auteurs, Thierry Capezone et Yvan Molinaro. Une table ronde sur l'intelligence artificielle, *Coder ou dessiner : la BD à l'épreuve de l'IA*, est venue prolonger la réflexion engagée dans l'exposition de Dora Formica, Carte blanche 2025 du festival. Les scénaristes Benoit Peeters, Loo Hui Phang et Gwen de Bonneval ont mis à l'honneur leur métier à travers une table ronde *Vivre de son verbe*.

La 20^e édition de BDFIL aura lieu du 27 avril au 10 mai 2026 !

En attendant, BDFIL continue toute l'année avec son programme annuel sur le thème du travail. À découvrir dès maintenant et jusqu'au 28 septembre : l'exposition *Bulles au Boulot* installée en plein air au cœur du Parc de Milan et dès le 24 mai, l'Espace Horloger accueille l'exposition *COMIX MECANIX*.

Programme complet sur notre site internet www.bdfil.ch.

L'équipe de BDFIL

Contacts

Léonore Porchet, codirectrice, 079 350 67 43

Gaëlle Kovaliv, codirectrice, 079 576 85 54

Elena Esen, responsable communication, media@bdfil.ch