

Description du projet 5728_1

Places de projet au sein d'organisations à but non lucratif ou dans l'administration publique et la recherche

Responsable de projet et Institution

Cheffe de projet

Léonore Porchet Fonction: Codirectrice, direction de projet +
E-Mail: l.porchet@bdfil.ch Tél. professionnel: 021 312 78 10
Prise de contact avec la cheffe de projet par e-mail, par téléphone

Direction de projet

Gaëlle Kovaliv

Institution/Entreprise

Festival BDFIL, Médiation culturelle, Place de la Cathédrale 12, 1005 Lausanne

Informations sur le projet

Titre

Collaborateur/trice scientifique pour le Festival de Bande Dessinée Lausanne

Description

Réalisation de projets spécifiques

- commissariat de l'exposition Métiers de la BD (les maisons d'édition suisses)
- développement de la Journée professionnelle de BDFIL et organisation de son édition 2026
- organisation de la programmation de la 20e édition de BDFIL
- soutien au commissariat de l'exposition Pays invité, de l'exposition héroïque et des expositions « 20e édition »
- participation à l'établissement et suivi du planning annuel 2026, ainsi que des projets attribués
- réalisation d'actions de médiation, d'animation et de promotion

Observatoire de la bande dessinée

- participation à la conception et à la pose des objectifs de l'Observatoire de la bande dessinée en Suisse
- recherche, suivie et mise en ligne des événements liés à la bande dessinée en Suisse
- analyse comparative des activités et données des autres festivals et organisations consacrées à la bande dessinée en Suisse

Autres fonctions

- participation à la rédaction de textes pour la communication et recherche de fonds
- soutien aux différentes tâches du bureau de BDFIL

Organisation

- répond directement à la Direction
- travaille en bonne intelligence avec la chargée de production et communication et le gestionnaire administratif

Exigences

Compétences et qualités personnelles :

- Excellentes connaissances du monde du livre
- Personne organisée et autonome
- Bonnes capacités de rédaction
- Créativité et flexibilité
- Contact aisé et aptitude au travail en équipe

Pratique de :

- Suite Microsoft, demandé
- Anglais oral et lecture, demandé
- MailChimp, un atout
- Wordpress, un atout
- Suite Adobe, un atout

Formation demandée

Formation et expérience

Master en Lettres, avec spécialisation (mémoire ou thèse) en étude de la bande dessinée ou en littérature et histoire du livre

Intérêt marqué pour la bande dessinée souhaité

Expérience en médiation culturelle souhaitée

Domaines professionnels

Sciences humaines + sociales

Mise à jour: 2025

Transmis par: CVI