

## Communiqué du 10 février 2026

Annonce des grandes lignes du programme 2026

Embargo jusqu'au 10 février à 11h

# BDFIL en eaux vives pour sa 20e édition

Du 27 avril au 10 mai 2026, BDFIL fête sa 20<sup>e</sup> édition aux côtés de Mirion Malle, autrice française, invitée d'honneur du festival et figure emblématique de la bande dessinée engagée et féministe.

Pour cette édition anniversaire, BDFIL se réjouit d'accueillir le Québec, comme Pays invité, et de proposer une programmation plus riche que jamais : la carte blanche de Simon Beuret, une exposition héroïque consacrée au *Loup en slip*, une plongée patrimoniale dans les planches originales de la collection du Centre BD de la Ville de Lausanne, une exposition sur le métier de l'édition, ainsi qu'un projet de commande inspiré de l'œuvre de Félix Vallotton. Au total : 16 expositions, des week-ends animés et festifs et des soirées mémorables rythment cette édition. Et la thématique annuelle – l'eau – prolongera la fête jusqu'en automne sous la forme d'expositions et d'événements dans la région !

Cette année, BDFIL initie également les États généraux de la bande dessinée, visant à dresser un état des lieux du secteur, réunir l'ensemble des acteurs et des actrices concerné·es et réfléchir collectivement à l'avenir de la branche.

Née en 1992, Mirion Malle s'est imposée comme une figure incontournable de la bande dessinée féministe et engagée en francophonie. Connue notamment pour son blog *Commando Culotte*, lancé en 2013, elle explore avec humour et sensibilité des thématiques telles que le féminisme, l'identité, les relations amoureuses, la guérison et l'amitié. L'exposition monographique qui lui est consacrée propose un parcours à travers son œuvre, son processus créatif et son engagement, et célèbre une autrice dont le travail a profondément marqué, et continue de marquer, le paysage de la bande dessinée contemporaine.

Cette année, BDFIL met à l'honneur un pays de la BD francophone, avec une exposition dédiée à la **bande dessinée québécoise**. Entre influences franco-belges et nord-américaines, elle se distingue par un ton et un langage ancrés dans la culture locale. Immense succès en librairie, la série jeunesse *Le Loup en slip* est aussi mis à l'honneur dans une exposition héroïque. Avec humour et malice, ce héros invite petit·es et grand·es à se questionner sur le vivre-ensemble.

Anniversaire oblige, BDFIL saisit cette occasion pour revenir sur l'histoire du festival et les artistes qui l'ont façonné. Une plongée dans le passé de la bande dessinée avec une vingtaine de planches originales sorties tout spécialement des collections du **Centre BD de la Ville de Lausanne** invite à interroger l'avenir et les conditions de conservation de ces œuvres patrimoniales. L'exposition de commande, **20 histoires d'eau. Le Bain au soir d'été par la bande dessinée** invite 20 lauréat·es et participant·es du concours pour la relève des anciennes éditions à imaginer la vie des protagonistes de l'œuvre de Félix Vallotton. Enfin, le festival présente, pour la première fois, les dessins originaux de ses **livres d'or** rassemblant des clins d'œil laissés par les artistes invité·es au fil des vingt éditions.

Fidèle à son esprit de découverte et de transmission, BDFIL invite le public à explorer la thématique de l'expansion urbaine et du temps avec la carte blanche de cette 20<sup>e</sup> édition attribuée à **Simon Beuret** ; les coulisses de la création sont mises en lumière grâce à une exposition consacrée au **travail des éditeurs et éditrices en Suisse** ; le travail en cours de **Sûria Dudler**, lauréate 2025 de la Bourse à la création BD de la Ville de Lausanne.

Quatre expositions invitées complètent le programme à Pyxis : **Quel.le.x.s Combles ! De l'underground à l'attic : la bd queer contemporaine** célèbre la bande dessinée queer de la nouvelle génération ; **Dessiner c'est capté ! Le travail social expliqué en BD** avec l'illustration de projets de recherche de l'HETSL ; **Reportage depuis Calais** de Léandre Ackermann en collaboration avec Médecins sans frontières et **Du papier à l'écran** la bande dessinée numérique et interactive réalisée par la Collection RVB. Enfin, trois expositions en plein air investissent également l'espace public : **Train de vie**, dans la Gare de Lausanne, présente à travers le regard de 10 artistes des fragments de vie des usagers et usagères ; une nouvelle lecture du travail de **Denis Boudouard** en collaboration avec la Collection de l'Art Brut ; et **Bulles d'eau** une exposition en collaboration avec des étudiant·es de l'UNIL autour des représentations de l'eau dans la bande dessinée contemporaine.



## BDFIL s'engage pour la bande dessinée

À l'occasion de sa 20<sup>e</sup> édition, le festival souhaite ouvrir un espace de réflexion et de dialogue autour de la situation de la bande dessinée en Suisse. Alors même que la bande dessinée est un art né en Suisse, dont nous célébrons les 200 ans l'an prochain, elle reste aujourd'hui encore peu valorisée financièrement et insuffisamment soutenue par les politiques culturelles publiques.

Dans ce contexte, les artistes de la bande dessinée se mobilisent, à juste titre, par le biais des organisations professionnelles et syndicales, afin d'obtenir une meilleure reconnaissance et de meilleures conditions de travail. Cette revalorisation nécessaire du travail des artistes entraîne toutefois une augmentation des coûts pour les festivals, les maisons d'édition et les autres structures culturelles, qui s'engagent à traiter correctement les artistes sans bénéficier de soutiens publics supplémentaires. Il apparaît aujourd'hui indispensable de repenser collectivement les modèles de financement et de reconnaissance de la bande dessinée en Suisse.

Face à ces constats, et dans le cadre de cette 20<sup>e</sup> édition, BDFIL lance les **États généraux de la bande dessinée**. Cette initiative soutenue par le Canton de Vaud a pour objectif de dresser un état des lieux du secteur et de rassembler l'ensemble des actrices et acteurs concerné·es, afin d'ouvrir un espace de dialogue et de réflexion collective, dans le but de construire un avenir professionnel plus juste et durable pour l'ensemble du secteur de la bande dessinée.

## Thématique annuelle

### L'eau

Pour célébrer la bande dessinée toute l'année, BDFIL se dote d'une thématique annuelle qui vise à interroger un grand enjeu de société contemporain par le biais de la bande dessinée. En 2026, la thématique retenue est **l'eau**. Ressource vitale et précieuse, l'eau cristallise de nombreux enjeux contemporains : écologiques, sociaux, géopolitique et intime.

Cette thématique sera déclinée en trois moments : le **projet de commande, 20 histoires d'eau. Le Bain au soir d'été par la bande dessinée**, exposé pendant le festival en collaboration avec la Fondation Vallotton (du 27 avril au 10 mai) ; une **exposition extérieure, Bulles d'eau**, au Parc de Milan en collaboration avec l'UNIL (du 27 avril au 28 septembre) ; et l'exposition du concours **Prix BDFIL 2026**, en collaboration avec le Service des eaux de la Ville de Lausanne, **À cours d'eau**, pour la relève en bande dessinée au Musée romain de Lausanne-Vidy (du 25 septembre au 25 octobre). Des rencontres et des ateliers auront lieu pendant l'année avec la collaboration, notamment, du Musée du Léman, de la CGN, d'ArchéoLab et des Écotopiales.

## Programme festif

### Soirée d'ouverture et nocturnes

30 avril 2026, 20h-22h / La Rasude / Entrée gratuite

Une ouverture en grandes pompes pour cette 20<sup>e</sup> édition !

### DJset de Mirion Malle

1 mai 2026, dès 22h / La Datcha / Prix libre

L'invitée d'honneur de cette édition échange ses crayons pour se mettre derrière les platines et vous faire danser jusqu'au bout de la nuit !

### Silent Party et nocturnes

9 mai 2026, La Rasude / dès 20h / Entrée payante (CHF 10.-)

Pour le dernier samedi du festival, le Collectif 52 prend possession de la Rasude pour une Silent Party dans les expositions. BDFIL de nuit, comme vous ne l'avez jamais vu !

## CONTACTS PRESSE & VISUELS

Léonore Porchet, codirectrice – +41 79 350 67 43

Gaëlle Kovaliv, codirectrice – +41 79 576 85 54

Clara Fonjallaz, chargée de communication – +41 78 654 97 51 – [media@bdfil.ch](mailto:media@bdfil.ch)

**Visite de presse prévue le lundi 27 avril, à 11h.**

Inscriptions sur [media@bdfil.ch](mailto:media@bdfil.ch)